

ЗНАКОМСТВО СОСТОЯЛОСЬ



«Я люблю слушать, когда в театре музыканты настраивают скрипки и трубы. Ухо ловит множество отдельных верных нот, порою услышишь красивую фразу... и ужасно хочется скорее услышать, что именно будут играть музыканты». Эти слова М. Горького нам невольно вспомнились в тот день. Встречи с коллективом Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР ждали многие армавиры. Ждали, что «будут играть музыканты» и как выступят артисты.

Еще задолго до начала спектакля около летнего эстрадного театра было многолюдно. Наш город в этом году богат гастроллями, но вот выступления театра оперы и балета не так часты.

Гостей приветствовал заведующий отделом культуры горисполкома К. Т. Спильниченко. Под дружные аплодисменты гостям вручается хлеб-соль.

— В этом году коллектив нашего театра приехал на Кубань, — сказал в своем выступлении дирижер заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР К. К. Тихонов. — Мы знаем, какую важную задачу приходится выполнять вам сейчас. Театр уже выступил в Краснодаре, Усть-Лабинском и Кореновском районах. Зрители везде тепло встречают наши спектакли...

Гастроли открылись знаменитой оперой Дж. Верди «Травиата». С первых звуков зрители были поглощены происходящим на сцене. Всех покорили чудесный голос и мастерство молодой актрисы Т. Тищенко. Она была не только по замыслу, но и в действительности главным лицом в спектакле. Ее арии неизменно вызвали бурные аплодисменты.

Заслуживают похвалы народный артист БССР и заслуженный артист РСФСР И. Сорокин, а также заслуженная артистка БССР Р. Осипенко. Свои партии они вели убедительно и ярко. Этого нельзя сказать об исполнителе роли Альфреда Жермона. Заслуженный артист БССР В. Кириченко не смог полностью передать всю трагедию любви в обществе «чистогана», биржевых спекуля-

ций и погони за наслаждениями. Во втором действии, когда Виолетта ради него ушла из «высшего света», в голосе этого счастливейшего человека звучит скорее равнодушие, чем радость.

И все же общее заключение — спектакль удался. Собравшиеся тепло поблагодарили артистов. Армавирам предстоит еще познакомиться с жемужиной русского балета — «Лебединым озером», операми «Чио-Чио-Сан», «Севильский цирюльник» и др. Нет сомнения, что эти встречи доставят много удовольствия любителям оперы и балета.

В. МОКРОТОВАРОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы Дж. Верди «Травиата». В роли Виолетты — артистка Т. Тищенко.

