

4 октября 1970 года № 233 [11988]

ОТКРЫВАЮЩАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ...

ВЧЕРА ОПЕРОЙ МУСОРСКОГО «ХОВАНЩИНА» ОТКРЫЛ НОВЫЙ СЕЗОН ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА БССР.

Новый театральный сезон. Чем порадует он любителей оперного и балетного искусства? Как раскроются в этом сезоне дарования наших солистов, артистов балета, оркестрантов хора? Каких новых солистов оперы и балета увидят минчане в спектаклях театра?

Предстоящий сезон для нас особенно ответствен. Продолжается ленинский год, которому посвящены наши лучшие новые постановки: опера Мусоргского «Хованщина» и балет Е. Глебова «Избранница». В ноябре мы предполагаем выпустить еще один спектакль — оперу Ю. Семеняки на либретто Алексея Бачилы «Зорка Венера» — произведение о выдающемся белорусском поэте Максиме Богдановиче.

1971 год связан с другим знаменательным событием в жизни нашей страны, всего советского народа. В марте состоится XXIV съезд КПСС. Эта важная веха вдохновляет нас на новые творческие поиски и свершения.

В конце апреля будущего года театр выезжает на гастроли в Москву, будет выступать в Большом театре Союза ССР и в Кремлевском Дворце съездов.

Что мы покажем в Москве? В первую очередь, конечно, наши лучшие спектакли — оперы «Хованщина», «Отелло», «Анда», балеты «Избранница», «Альпийская баллада», «Лебединое озеро», «Золушка». Кроме того, театр готовит к этим ответственным гастролям еще четыре новых спектакля — оперы «Зорка Венера» Ю. Семеняки, «Андрей Костеня» Н. Аладова, «Золотой петушок» Римского-Корсакова и балет Генриха Вагнера «После бала». Сейчас предполагаемая наша московская афиша несколько велика, окончательный отбор спектаклей произойдет в середине марта.

В нынешнем сезоне наряду с нашими ведущими артистами предполагаем широко представить в спектаклях молодежь, выпускников Белорусской консерватории И. Отлыгину, В. Садовскую, В. Ивановского, М. Эданевича,

лауреата Международного конкурса имени Чайковского В. Кучинского. Ряды молодых артистов пополняются выпускниками других вузов страны. Уже работает в театре солистка Т. Тищенко, которая в октябре будет петь в операх «Травиата» и «Риголетто». 22 октября в опере «Евгений Онегин» выступит оканчивающая в этом году Московскую консерваторию баритон Радюник и тенор, лауреат Международного конкурса имени Чайковского Рудковский.

В балетных спектаклях минчане увидят уже известных им молодых солистов балета — выпускников Минского хореографического училища Л. Бржозовскую, Н. Карпенко и Ю. Троян. Впервые исполнит ведущую партию Авроры в балете «Спящая красавица» молодая артистка Н. Павлова. 16 октября покажет свою новую работу лауреат Международного конкурса артистов балета В. Саринсян — он выступит в ведущей партии Базила в балете «Дон-Кихот».

В этом сезоне предполагаем упорядочить концертную деятельность театра: будут готовиться специальные программы, состоящие из отрывков редко исполняемых опер или даже целых опер в концертном исполнении. Кроме репетиционной работы, бригады наших артистов с середины сентября ежедневно дают концерты для тружеников Минской области. Театр полным составом выезжал в Витебск, где показал жителям города оперу Бизе «Кармен».

Мы надеемся, что новый сезон оправдает наши общие надежды и порадует интересными и яркими спектаклями.

К. ТИХОНОВ,
заслуженный деятель искусств РСФСР
и ТаССР, главный дирижер
Государственного академического
Большого театра оперы и балета БССР.