

x 9 ДНБ

1979
от

г. Минск

Газета № . . .

НА СТОЛИЧНОЙ С Ц Е Н Е

Минувший год был щедр на театральные премьеры. Жители и гости столицы республики увидели много новых спектаклей белорусских и других авторов. На минских сценах с успехом идут красочный балет «Спящая красавица» П. Чайковского, опера «Зорка Венера» Ю. Семеняко, пьесы «Память сердца» А. Корнейчука, «Амнистия» Н. Матуковского, «С вечера до полудня» В. Розова. Последние дни ознаменовались еще одним крупным событием — Государственный академический театр оперы и балета БССР начал работу над новым балетом — «После бала» по одноименному рассказу Л. Н. Толстого.

— Рассказ «После бала», — сказал автор музыки нового балета композитор Генрих Вагнер. — привлек меня огромной силой своего гуманизма; глубоким проникновением писателя в характеры людей, выпукло написанными образами.