

от 7 июля 1977

г. Москва

Газета № . . .

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

На прославленной сцене Большого театра заканчивается последняя репетиция Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР, гастрولي которого в Москве начинаются оперой-поэмой Ю. Семеняки «Зорька Венера». Вновь оживут в музыкальных образах спектакля напоенные любовью к родному краю, его людям и природе стихотворные строки замечательного белорусского поэта Максима Богдановича.

— Мы привезли в Москву ряд лучших спектаклей, поставленных коллективом за последние годы,— рассказывает заслуженный деятель искусств БССР и заслуженный артист РСФСР Отар Дадишкилиани.— Прежде всего назову новые работы на музыку белорусских композиторов. Кроме оперы «Зорька Венера», балеты Е. Глебова «Избранница» (по мотивам поэмы Янки Купалы) и «Альпийская баллада» — на сюжет одноименной повести Василя Быкова.

На нашей гастрольной афише также спектакли русской и зарубежной музы-

кальной классики: «Лебединое озеро» (в постановке народного артиста РСФСР А. Мессерера), «Хованщина», «Золотой петушок», «Аида», «Отелло» и ряд одноактных балетов.

Москвичи познакомятся с известными мастерами сцены — народной артисткой СССР Т. Нижниковой, народными артистами БССР Т. Шимко, Л. Галушкиной, А. Корзенковой, Н. Давыденко, З. Бабием, И. Сорокиным, В. Чернобаевым, заслуженной артисткой РСФСР К. Малышевой и заслуженными артистами БССР Р. Красовской, Л. Чеховским, А. Савченко, В. Кириченко, а также с молодыми солистами, заслуженными артистами БССР, лауреатами и дипломантами международных конкурсов С. Данилюк, Л. Златовой, Е. Павлович, А. Сухиным, В. Кучинским, В. Саркисян и другими артистами театра.

Звучат последние аккорды оркестровой репетиции... Последние перед поднятием занавеса гастролей.

Л. ВИНЧИ.