

МОСКВА АПЛОДИРУЕТ

В Москве продолжает свои гастроли Государственный орден Ленина академический Большой театр оперы и балета БССР. Сотни москвичей и гостей столицы познакомились уже с оперой Ю. Семеняко «Зорка Венера» и балетом Е. Глебова «Избранница».

Мне удалось побеседовать в фойе Большого театра Союза ССР со многими зрителями.

Вот что сказала А. Грязнова, двоюродная сестра белорусского поэта Максима Богдановича:

— С особым волнением смотрела я спектакль «Зорка Венера». Ведь он посвящен близкому и родному мне человеку. Да, именно таким я увидела на сцене заслуженного артиста БССР А. Савченко, каким запомнился мне Максим по последним встречам с ним в период первой мировой войны в Ярославле: честный, безгранично любящий свой народ, глубоко верящий в его лучшую долю.

Послушаем работницу московского почтамта С. Баранову:

— Я большая любительница балетного искусства, видела немало спектаклей в исполнении известных балетных коллективов страны. А с белорус-

ским балетом встретилась впервые и осталась очень довольна.

Александр Сабуров — в прошлом артист Большого театра Союза ССР — провел на сцене полвека. Вспоминая свою встречу с первым поколением артистов белорусского театра оперы и балета, он говорит:

— Приятно видеть, что у них выросла достойная смена. Выступать на сцене Большого театра — высокая честь. Белорусские артисты вполне ее заслужили.

Высокую оценку белорусскому театру дал народный артист СССР художественный руководитель дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии Б. А. Александров:

— Гастроли белорусских артистов — большое и радостное событие в театральной и культурной жизни столицы. Два первых спектакля, созданные на белорусском народном материале, музыку для которых написали белорусские композиторы, свидетельствуют о расцвете белорусской театральной культуры. Очень рад за успехи белорусских друзей.

Б. ТУРОВЕЦКИЙ,

соб. корр. «Сельской газеты».

г. Москва.