

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ТЕАТРА

Главная тема вчерашнего разговора, который состоялся между работниками Государственного театра оперы и балета БССР и журналистами газет и журналов, телевидения и радио, — задачи и перспективные планы творческого коллектива на ближайшие годы в свете решений XXIV съезда партии.

Директор театра Н. П. Шевчук большое место уделил репертуарной афише — этой поистине визитной карточке коллектива. В нынешнем году, например, намечено выпустить пять спектаклей, чего никогда не было прежде. Это — «Фауст» Ш. Гуно, «Пиковая дама» П. Чайковского, «Раймонда» А. Глазунова, «Миндья» О. Тантакишвили и «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева. Наряду с постановкой новых спектаклей будут восстанавливаться старые, украшавшие ранее афишу оперного. Намечено шире привлекать в репертуар произведения советских композиторов. В качестве постановщиков будут приглашаться мастера оперного и балетного искусства театров страны.

Широко открыты двери оперного перед белорусскими композиторами и либреттистами. Театр предполагает осуществить постановку опер и балетов И. Лученка, С. Кортеса, Е. Глебова, Г. Вагнера, Д. Смольского и других.

Ярким событием в жизни нашего города явится фестиваль оперного и балетного искусства, посвященный 50-летию образования СССР, в котором примут участие представители братских республик.

О работе над оперой «Фауст» — сдача, кстати, состоится на следующей неделе, — о «насыщении» афиши новыми произведениями русской классики и т. д. рассказали режиссер-постановщик С. Штейн и главный режиссер О. Дадишвилиани. С эскизами декораций спектаклей «Фауст» и «Пиковая дама» присутствующих познакомил главный художник Е. Чемодуров.

Затем состоялся обмен мнениями о работе и планах театра.

Подобная встреча, организованная дирекцией театра, несомненно, даст свои добрые плоды в деле пропаганды оперного и балетного искусства. Желательно, чтобы она стала традицией. И не только в оперном, но и в других театрах города.

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК
г. МИНСК

1 * 5 FEB 1972