

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

НА

ОПЕРНОЙ

СЦЕНЕ

С вопросом о перспективных планах Белорусского государственного академического Большого театра оперы и балета наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра заслуженному деятелю искусств БССР О. Дадюшкилиани. Вот что он рассказал.

— После гастролей в Москве в июле прошлого года у нас состоялся серьезный разговор о дальнейших путях развития театра, о творческих перспективах, стоящих перед его художественным руководством и коллективом. В постановлении Бюро ЦК КПБ по итогам московских гастролей были отмечены определенные успехи, достигнутые театром, и вместе с тем перед нами была поставлена конкретная задача по дальнейшему развитию оперного, балетного искусства Белоруссии. Это прежде всего работа по расширению репертуара, повышению идейно-художественного уровня спектаклей, усовершенствованию мастерства артистов.

В нынешнем сезоне коллектив работает над классическим репертуаром. Это оперы «Фауст», «Пиковая дама» и балет «Раймонда».

В театре идет большая подготовка к празднованию 50-летия образования СССР. К этой дате мы осуществляем постановку оперы грузинского композитора Отара Тактакишвили «Мяндия». В работе будут заняты вместе с белорусскими постановщиками постановщики Театра оперы и балета Грузии.