

Вчера в Минске открылся фестиваль
мастеров оперного и балетного искусства

ВСЕМ ПОНЯТНЫЙ ЯЗЫК

Счастливые обладатели билетов на оперу «Князь Игорь» смогли вчера насладиться оперой Бородин в новом исполнении. В ведущих партиях были заняты: Игорь — солист Узбекского театра оперы и балета имени А. Навои Владимир Крюков, Ярославна — солистка Большого театра Союза ССР, заслуженная артистка РСФСР Элеонора Андреева, Кончак — солист Большого театра Союза ССР, лауреат международных конкурсов Евгений Нестеренко.

Впрочем, встреч с названными и многими другими ведущими солистами опер-

ного и балетного искусства у минчан с 22 по 30 апреля состоится немало. Потому что для участия в фестивале мастеров оперного и балетного искусства, который вчера открылся в Минске, приглашены ведущие солисты РСФСР, Украины, Узбекистана, Грузии, Армении, Киргизии и других братских республик.

В составе делегации — солисты Большого театра СССР народная артистка СССР Ирина Архипова, народная артистка РСФСР Тамара Милашкина, заслуженные артисты РСФСР Елена Образцова, Элеонора Андреева,

Юрий Мазурок, лауреаты международных конкурсов Евгений Нестеренко и Денис Королев, а также солистка балета заслуженная артистка РСФСР Елена Рябикина и Владимир Романенко. Ленинградский театр оперы и балета представляют солисты балета народная артистка РСФСР Нинель Кургапкина и Олег Соколов.

Из Тбилиси на фестиваль приехал народный артист СССР Зураб Анджапаридзе и народная артистка Грузинской ССР Ламара Чкония, из Баку — народный артист Азербайджан-

ской ССР Лютвияр Иманов, из Фрунзе — заслуженный артист Киргизской ССР лауреат международных конкурсов Булат Менджилкиев.

Они будут исполнять лучшие партии в операх «Князь Игорь» А. Бородина «Травиата» и «Аида» Дж. Верди, «Фауст» Ш. Гуно, «Кармен» Ж. Бизе, «Пиковая дама» П. Чайковского, «Севильский цирюльник» Дж. Россини и балетных спектаклях «Спящая красавица», «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Дон-Кихот» Л. Минькуса.