



ДО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ, ДРУЗЬЯ!

С БОЛЬШИМ волнением и радостью наш коллектив ожидает творческих встреч со зрителями Смоленска. Последний раз театр оперы и балета Белоруссии выступал в вашем городе в 1969 году, и до сих пор наши артисты помнят о теплом приеме, оказанном им смолянами.

Наши нынешние гастроли особенно ответственные: в новом сезоне мы вместе со всем советским народом будем праздновать 50-летие образования СССР. Кроме того, весной 1973 года наш театр отметит свой 40-летний юбилей.

Белорусский театр оперы и балета — один из коллективов, жизнь которым дала Советская власть. Несколько слов об его истории. В 1928 г. выпускники Минского музыкального техникума показали оперный спектакль «Фауст». Участники спектакля были молоды, талантливы. Они мечтали о национальном музыкальном театре и с горячим энтузиазмом отдавали себя искусству. На базе этого техникума в мае 1933 года и был открыт театр оперы и балета Белоруссии.

У колыбели оперного и балетного искусства республики стояли крупные советские театральные деятели: А. Нежданов, Н. Голованов, К. Голейзовский, Б. Покровский, А. Ермолаев и другие. С их помощью театр решал серьезные идейно-эстетические задачи. В первые годы его деятельности выделяются талантливые мастера белорусского искусства И. Гитгард, Г. Петров, Л. Александровская, Р. Млодек, С. Друкер, А. Николаева, З. Басилева, М. Денисов, И. Болотин, С. Дречина. Театром были поставлены значительные произведения русской и зарубежной музыкальной классики: «Князь Игорь», «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Пиковая дама», «Риголетто», «Лебединое озеро».

В послевоенные годы театр продолжает с увлечением работать над созданием национальных оперных и балетных спектаклей, славящих героическую историю Белоруссии, подвиги народа, его борьбу за свободу и счастье. На сцене театра с успехом идут оперы «Алеся» Е. Тиконого, «Настусь Калиновская» Л. Лукаса, «Надежда Дурова» А. Бога-

тырева, «Маринка» Г. Пукста, «Клюквенная роза» Ю. Семеники, балеты «Князь озеро» В. Золотарева, «Подставная невеста» Г. Вагнера.

В своей работе театр всегда уделял большое внимание созданию оперных и балетных спектаклей композиторов братских республик, с которыми театр находится в тесном творческом сотрудничестве.

В настоящее время Государственный орден Ленина Академический Большой театр оперы и балета Белоруссии — один из крупнейших в стране. Его коллектив насчитывает более 600 человек. Оркестр театра состоит из 90 высокопрофессиональных музыкантов, в хоре — 80 певцов.

Театр располагает прекрасными артистическими кадрами. Художественное руководство его осуществляют мастера искусств. Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств БССР и заслуженный артист РСФСР О. Далишвилидзе, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств БССР и заслуженный артист РСФСР А. Андреев, хором театра, который славится своим профессионализмом, руководит народный артист БССР А. Козаев.

Успеху спектаклей способствует плодотворная работа народного художника БССР лауреата Государственной премии СССР, главного художника театра Е. Чемолурова, режиссера-постановщика, заслуженного деятеля искусств РСФСР С. Штейна, дирижера — народной артистки БССР Т. Коломийцевой, заслуженного деятеля искусств БССР И. Абрамса, В. Мошенского. В составе труппы рядом с опытными мастерами трудятся, переиная творческие традиции старшего поколения, талантливая молодежь. Театр бережно хранит, воспитывает молодых артистов, постановщиков. Большие звезды из них — выпускники Белорусской государственной консерватории, хореографического училища.

В настоящее время вместе с солистами — народной артисткой СССР Т. Никитиной, народными артистами БССР Т. Шимко, Л. Галушиной, С. Данилюк, А. Корзенковой, К. Малышевой, И. Давыденко, З. Бабином, Н. Сорокиным, В. Чер-

нобаевым, В. Глушаковым, А. Генераловым, В. Давыдовым, заслуженными артистами республики К. Стариковой, Р. Красовской, Л. Златовой, И. Дидиченко, А. Савченко, Л. Чеховским, В. Кирченко, В. Гурьевым, В. Гончаренко, Е. Павловичем, Н. Красовским, В. Бручем, И. Дружиной, артистами А. Лебедевой, Ю. Бастриковым, М. Дружиной, М. Грищенко выступают молодые солисты, выпускники Белорусской консерватории и хореографического училища, по праву занявшие ведущее положение.

Это заслуженные артисты республики И. Шкицова, Л. Бржозовская, Ю. Троян, лауреаты Международного конкурса А. Сухин, В. Сарисьян, артисты Н. Павлова, М. Галковский, лауреаты Всесоюзного конкурса И. Одинцова, М. Зданевич. Многие из ведущих солистов театра зрители Смоленска услышат и увидят в наших спектаклях.

Говоря о деятельности Белорусского оперного театра, нельзя не сказать о его большом и разнообразном репертуаре, в который входят произведения русской и зарубежной классики: «Евгений Онегин», «Князь Игорь», «Хованщина», «Пиковая дама», «Золотой петушок», «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Отелло», «Анда», «Фауст», «Кармен», «Травиата», «Богемия», «Раймонда», «Жизель», «Пер Гюнт», «Дон Кихот», «Тристан и Изольда», «Волеро» и др. оперы и балеты советских авторов: «Октябрь» В. Мурадела, «Брестская крепость» К. Молчанова, «Ромео и Джульетта» и «Золушка» С. Прокофьева, «Озорные частушки» Р. Шейнина, произведения белорусских композиторов Ю. Семеники, Е. Глебова, Г. Вагнера.

Лучшие спектакли последних лет оперный театр Белоруссии показал во время своих гастролей в Москве на сцене Большого театра Союза в июле 1971 года. Московские гастроли были для коллектива серьезным творческим отчетом. По установленной традиции главное место в московской афише занимали национальные спектакли: опера Ю. Семеники «Звезда Венера», посвященная замечательному поэту Белоруссии Максиму Богдановичу, балеты Е. Глебова «Альпийская баллада» и

«Избранница» — спектакли, отмеченные премиями и дипломами Всесоюзных конкурсов.

В Москве был показан также балет Г. Вагнера «После бала» — первое исполнение произведения Льва Толстого на хореографической сцене.

Театр считает главной своей задачей создание спектаклей, которые были бы близки современному зрителю своей идейной направленностью, художественно-сценическим воплощением, чтобы ясно была видна творческая позиция и индивидуальность театра оперы и балета Белоруссии. Коллектив бережно сохраняет и развивает свои лучшие традиции, главная из которых укрепление творческой связи с национальными композиторами и драматургами. В настоящее время идет работа над новой оперой Е. Глебова «Твоя весна», ее театр посвящает своему сорокалетию.

Верный традиции творческого сотрудничества с искусством братских республик, Белорусский оперный театр планирует посвятить 50-летию СССР постановку оперы грузинского композитора О. Такиакишвили «Миндия».

Сегодня слава Государственного орден Ленина Академического Большого театра оперы и балета БССР далеко перешагнула границы страны. Его артистам горячо аплодировали зрители Болгарии, Польши, ГДР, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Югославии, США, Франции, Канады, Финляндии. На зарубежные сцены приглашаются не только ведущие солисты театра, но и постановщики.

Дорогие смоляне! Коллектив Белорусского театра оперы и балета с волнением ждет открытия гастролей в вашем славном городе. Мы показываем вам оперы «Князь Игорь», «Евгений Онегин», «Фауст», «Кармен», «Анда», «Севильский цирюльник», «Травиата» и балеты «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Жизель», «После бала».

Надеемся, что наша нынешняя встреча с вами будет интересной и запоминающейся.

Н. ШЕВЧУК,

директор Государственного орден Ленина Академического Большого театра оперы и балета БССР.