



Сцена из оперы «Князь Игорь».

К открытию  
гастролей,  
50-летию  
образования  
СССР  
посвящаются



Одиллия — Н. Давыденко.



Одетта — Л. Бржозовская.



З. Бабий.



Л. Галущина.



И. Сорочкин.



В. Чернобаев.



Т. Шинько.



В. Сарынский.



К. Малымтсева.

# БЕЛОРУССКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА В СМОЛЕНСКЕ

Нынешняя суббота, 3 июня, — особенный день в культурной жизни Смоленска: начинаются гастроли артистов братской Белоруссии. Свою поездку в наш город коллектив Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета БССР посвящает знаменательной дате — 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик.

В беседе с корреспондентом «Рабочего пути» директор театра Н. П. Шевчук рассказал:

— Как уже сообщалось в нашей газете, мы попросим смоленскому зрителю ожидать постановок: оперы «Князь Игорь», «Фауст», «Кармен», «Аида», «Севильский цирюльник», «Травиата», балеты «Лебединое озеро», «Дон Кихота», «Жизель» и балет, написанный белорусским композитором П. Вагнером по повести Л. Толстого «После бала».

Мы с волнением и радостью готовились и гастролям в славленном русском городе, с которым нас, молчан, связывает давняя дружба. В нашей памяти еще свежи теплота искренних сердечных встреч со смоленским зрителем в 1969 году. Это же радостно мы сплываем и сейчас. В дни подготовки в гастроль нам было оказано всеобщее содействие за что мы от души благодарны партийным и советским организациям, всей общественности города. Со своей стороны артисты театра полны желания сделать все, чтобы их гастроль доставила радость трудящимся Смоленска.

Нас приехало около трехсот человек: это друководящий состав театра, солисты оперы, артисты балета, оркестра, хора и работники постановочной части.

Затем Н. П. Шевчук коротко рассказал о некоторых ведущих артистах театра.

Зиновий Бабий, солист оперы, народный

артист БССР. Этого исполнителя, который обладает редким по красоте и обаянию голосом — драматическим тенором, знают не только в Минске. Он пел во многих оперных театрах страны, куда его часто приглашают для исполнения ведущих партий Зиновию Бабью аплодировали любители оперного искусства в ГДР и Польше, в Болгарии и Румынии, Канаде и Франции.

Смоляне услышат этого артиста в трех спектаклях — в «Аиде» (партия Радмесс), в «Кармен» (дон Хозе) и в «Фаусте» (Доктор Фауст).

Людмила Галущина, солистка оперы, народная артистка БССР, Мещо-сопрано. Работает в театре уже много лет, исполняя ведущие партии. Пользуется большой популярностью у молчан. В исполнительской манере этой солистки покоряют умение создавать впечатляющие музыкальные образы, глубоко проникать в психологию своих сценических героев.

В Смоленске Людмила Галущина будет петь партии Кочкаровы («Князь Игорь»), Кармен и Амнерис («Аида»).

Игорь Сорочкин, солист оперы, народный артист БССР и заслуженный артист РСФСР. Драматический баритон. Этого артиста знают зрители многих наших и зарубежных театров. Наряду с прекрасным голосом обладает незаурядным драматическим талантом, мастер перевоплощения. Исполнительское искусство Игоря Сорочкина смоляне смогут оценить, слушая



Сцена из балета «Лебединое озеро».

оперы «Князь Игорь», где он будет петь главную партию, «Травиата» (Жермон), «Аида» (Амонассо).

Виктор Чернобаев, солист оперы, народный артист БССР. Бас. Пользуется неизменным успехом зрителя. Создал целую галерею выразительных образов, в которых сочетаются возмужное и драматическое мастерство.

Партии, которые Виктор Чернобаев будет петь на смоленской сцене, — Дон Баянино («Севильский цирюльник»), Мефистофель («Фауст»), Галлицкий («Князь Игорь»), Грэмми («Евгений Онегин»), Рамфис («Аида»).

Тамара Шинько, солистка оперы, народная артистка БССР, Сопрано. Исполнительница многих ведущих партий в оперных спектаклях, поставленных театром. Смоляне встретятся с этой артисткой в операх «Кармен» (Микаэла), «Фауст» (Маргарита), «Евгений Онегин» (Татьяна).

Нина Давыденко, солистка балета, народная артистка БССР. Ведущая артистка, исполняющая многие главные партии в балетном репертуаре театра. Смоляне увидят ее в спектаклях «Лебединое озеро», «Фауст» и «Жизель».

Заслуженная артистка БССР, выдающийся исполнительский мастерства. Эту молодую талантливую солистку смоляне увидят в «Лебедином озере» (Одетта), «Фауст», «После бала».

Клара Малымтсева, солистка балета, заслуженная артистка РСФСР и народная артистка БССР. Создала выразительные образы в спектаклях «После бала» (Девушка), «Дон Кихот» (Нитри), а также в балетах белорусского композитора Е. Глебова «Янтрава» и «Альпийская баллада».

Виктор Сарынский, солист балета, заслуженный артист БССР, лауреат международного конкурса, Молодой характерный танцовщик. На смоленской сцене выступит в балетах «Лебединое озеро» (Злой Гений «После бала» (Молодой Человек) и в опере «Фауст» («Вальпургиева ночь»).

Итак, сегодня открыты гастроль. Смоляне сердцем приветствуют дорогих гостей из Минска, желают им больших творческих успехов в нашем городе.