

ГАСТРОЛИ
БЕЛОРУССКОГО ТЕАТРА
ОПЕРЫ И БАЛЕТА

С ОГРОМНЫМ УСПЕХОМ



В ЭТОТ вечер в субботу, 3 июня, в зале Смоленского драматического театра не было ни одного свободного места. Более тысячи смолян пришли сюда, чтобы послушать оперу А. Бородин «Князь Игорь» в исполнении артистов Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР. Первая встреча зрителей с представителями искусства братской республики вылилась в большой радостный праздник: в зале не смолкли горячие аплодисменты. После того, как прозвучали заключительные аккорды оркестра и опустился занавес, благодарные слушатели долго не покидали зал, вновь и вновь вызывая на сцену полюбившихся им артистов.

Перед началом спектакля и белорусским гостям обратился заместитель председателя Смоленского облисполкома В. П. Добровольский. По поручению обкома партии, областного Совета депутатов трудящихся он поздравил минских артистов с открытием гастролей в нашем городе.

— Вы приехали к нам в знаменательное время, когда вся страна готовится торжественно отметить пятидесятилетие образования Союза Советских Социалистических Республик, — сказал В. П. Добровольский. — Ваши выступления мы рассматриваем как еще одно свидетельство сердечной дружбы Смоленщины и Белоруссии, русского и белорусского народов.

Это давняя и прочная дружба: она закалялась в суровое время Великой Отечественной войны, когда смоляне и белорусы вместе сражались в частях регулярной армии, вместе громили немецко-фашистских захватчиков в партизанских отрядах. Эта дружба проявляется сейчас, в частности, в социалистическом соревновании тружеников Смоленской области и Белоруссии, которое позволяет нам широко обмениваться опытом в экономике и культуре. Ваши спектакли — крупное событие в культурной жизни нашего города и всей области. Искренне желаем вам больших успехов на смоленской сцене. Братский привет от смолян всему белорусскому народу!

С ответным словом выступил директор Белорусского театра оперы и балета Н. П. Шевчук.

— С первого дня пребывания здесь, — сказал он, — мы чувствуем сердечное рус-

ское гостеприимство, большую заботу о нас партийных и советских организаций, всей общественности. Мы от души благодарны смолянам за радушие, теплый прием. Надеемся, что вам понравятся наши спектакли, которые мы посвящаем 50-летию образования СССР, что наши гастроли послужат делу дальнейшего укрепления дружбы братских народов. Спасибо, дорогие друзья!

Опера «Князь Игорь», которую показал затем коллектив белорусского театра, прошла поистине с триумфальным успехом. Слушатели по достоинству оценили замечательное мастерство солистов, занятых в спектакле: народного артиста БССР и заслуженного артиста РСФСР И. Сорочкина (Игорь Святославич), артистки А. Лебедевой (Ярославна), заслуженного артиста БССР В. Кириченко (Владимир Игоревич), народного артиста БССР В. Чернобаева (Владимир Галицкий), народной артистки БССР Л. Галушкиной (Кончаковна), артистки А. Ломшина (Конча), артистки Л. Шевченко (Половецкая девушка), артиста В. Любинского (Овлур), артиста М. Пушкарева (Скула) и заслуженного артиста БССР В. Бруя (Ерошка), заслуженной артистки БССР С. Осипенко (няня Ярославны).

Неизгладимое впечатление на зрителей произвели яркие, темпераментные «Половецкие пляски», в которых участвовали ведущие солисты балета. Слушатели отдали должное художнику — лауреату Государственной премии СССР народному художнику БССР, заслуженному деятелю искусства РСФСР Е. Чемодурову, балетмейстеру — заслуженному деятелю искусства БССР, заслуженному артисту РСФСР О. Дадичкилиани, хормейстеру — народному артисту БССР А. Когалеву, дирижеру В. Мошенскому — всем постановщикам этого красочного и впечатляющего высоким патристическим звучанием спектакля.

На открытии гастролей белорусских артистов присутствовали первый секретарь обкома партии И. Е. Клименко, председатель облисполкома Д. И. Филатов, члены бюро обкома КПСС, члены исполкома областного Совета депутатов трудящихся.

На снимках: 1. Белорусские артисты после возложения цветов к памятнику В. И. Ленину. 2. С ответным словом на открытии гастролей выступает директор театра Н. П. Шевчук.

Фото А. Ляпиньша.

6 ИЮН 1974

РАБОЧИЙ ПУТЬ
Смоленск