

ПРЕДСТАВЛЯЕМ: БЕЛОРУССКИЙ ОПЕРНЫЙ

Глубокими корнями вошла в историю дружба братских украинского и белорусского народов, велика общность их культур, искусства. Взаимное обогащение на протяжении веков духовными ценностями сблизило, навечно породнило нас.

Украинская литература, искусство стали близкими, родными для каждого белоруса, особенно в годы Советской власти на почве благодатной интернациональной дружбы.

Мы с гордостью об этом говорим и особенно подчеркиваем в юбилейном году Советского Союза.

Наш театр в Днепропетровске впервые, и свои гастроли мы рассматриваем как творческий отчет, посвященный 50-летию образования СССР.

Несколько слов об истории театра, которому жизнь дала Советская власть.

В 1928 году выпускники Минского музыкального техникума показали оперный спектакль «Фауст». Участники спектакля были молоды, талантливы. Они мечтали о национальном музыкальном театре. На базе этого техникума в мае 1933 года и был открыт театр оперы и балета Белоруссии.

У колыбели оперного и балетного искусства республики стояли крупные советские театральные деятели А. Нежданова, М. Голованов, К. Голышевский, Б. Покировский, А. Ермолаев и другие. При их помощи театр решал серьезные идейно-эстетические задачи. В первые годы его деятельности выделяются талантливые мастера белорусского искусства: И. Гитарс, Г. Петров, Л. Александровская, Р. Млоден, С. Купер, А. Николаева, З. Васильева, М. Денисова, И. Болотин, С. Дречин... Были поставлены значительные произведения русской и зарубежной музыкальной классики: «Князь Игорь», «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Пиковая дама», «Риголетто», «Лебединое озеро» и другие.

Годы становления театра отмечены громадной работой коллектива над созданием высокохудожественного репертуара, над овладением мастерством, над постановкой национальных спектаклей. Одна из лучших традиций Белорусского оперного театра — тесное творческое сотрудничество с национальными композиторами. Театр гордится тем, что почти все оперы и балеты белорусских авторов создавались в прямом контакте с коллективом. Они были показаны в Москве на Денде белорусского искусства в 1940 году. О ее большом успехе свидетельствует награждение театра орденом В. И. Ленина.

Великая Отечественная война не остановила творческого развития коллектива. В эти суровые годы белорусские артисты выступали перед солдатами и офицерами Советской Армии, партизанами, тружениками фабрик и заводов, в госпиталях. Им аплодировали зрители Москвы, Горького, Свердловска, Еревана, Алма-Аты, Ташкента, Фрунзе.

В послевоенные годы театр продолжал с увлечением работать над созданием национальных оперных и балетных спектаклей, славящих героическую историю белорусов, подвиги народа, его борьбу за свободу и счастье. На сцене театра с успехом идут оперы «Алеса» Е. Тихоцкого, «Настася Калиновская» Д. Лунаса, «Надежда Дурова» А. Богатырева, «Маринка» Г. Пунста, «Колочая роза» Ю.

Семенян, балеты «Князь-озеро» В. Золотарева и другие.

В своей работе театр всегда уделял большое внимание созданию оперных и балетных спектаклей композиторов братских республик, с которыми находится в тесном творческом сотрудничестве.

В жизни театра в 50 — 60-х годах произошли два крупных события: вторая Денда белорусского искусства и литературы в Москве (1955 год) и выступления театра в Москве в 1964 году на сцене Кремлевского Дворца съездов, где были показаны постановки: «Отелло» Дж. Верди, «Ясный рассвет» белорусского композитора А. Туренкова, национальные балеты «Мечта» Е. Глебова и «Свет и тень» Г. Вагнера. За большие творческие достижения, высокое искусство театр был удостоен звания «академический».

В настоящее время Государственный орден Ленина академический Большой театр оперы и балета Белоруссии — один из крупнейших в стране. Его коллектив насчитывает более 600 человек. В оркестре театра — 90 высококвалифицированных музыкантов, в хоре — 80 певцов, в балете — 90 танцовщиц.

Театр располагает прекрасными артистическими кадрами. Художественное руководство его осуществляют мастера искусства: главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств БССР и заслуженный артист РСФСР О. Дадикшиляин, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств БССР и заслуженный артист РСФСР А. Андреев. Хором театра, который славится своим профессионализмом, руководит народный артист БССР А. Когалев.

Успеху спектаклей способствует плодотворная работа народного художника БССР, лауреата Государственной премии СССР, главного художника театра Е. Чесодурова, режиссера-постановщика, заслуженного деятеля искусства РСФСР С. Штейна, дирижеров — народной артистки БССР Т. Колонийцевой, заслуженного деятеля искусства БССР И. Абрамаса, Владимира Мошенского. В составе труппы рядом с опытными мастерами трудятся, перенимая творческие традиции старшего поколения, талантливая молодежь. Театр бережно хранит, воспитывает молодых артистов, постановщиков — большинство из них выпускники Белорусской государственной консерватории, хореографического училища.

Белорусский театр оперы и балета по праву гордится замечательными мастерами сцены, своей талантливой молодежью. В настоящее время вместе с солистами — народной артисткой СССР Т. Нижниковой, народными артистами БССР Т. Шимко, Л. Галушиной, С. Данилюк, А. Козышовой, М. Малышевой, Н. Давыденко, З. Бабем, И. Сорочинским, В. Чернобаевым, В. Глушановым, А. Генераловым, В. Давыдовым, заслуженными артистами республики К. Старинковой, Р. Красовской, Л. Златовой, И. Дидиченко, А. Савченко, Л. Чеховским, В. Кириченко, В. Гурьевым, В. Гончаренко, Е. Павловичем, Н. Красовским, В. Бруем, П. Дружинкой, артистами А. Лебедавой, Ю. Бастириновым, М. Дружинкой, М. Грищенко, на сцене театра выступают моло-

дые солисты, выпускники Белорусской консерватории и хореографического училища, занимающие ведущее положение, заслужившие артисты республик И. Шикунова, Л. Бржозовская, Ю. Троян, лауреаты международного конкурса А. Сухин и В. Саркисян, артисты Н. Павлова, М. Голышовой, лауреат Всесоюзного конкурса И. Одинокова, М. Зданевич... Всех их днепропетровцы услышат и увидят в наших спектаклях.

Говоря о деятельности Белорусского оперного театра, нельзя не сказать о его большом и разнообразном репертуаре, в который входят произведения русской и зарубежной классики: «Евгений Онегин», «Князь Игорь», «Хованщина», «Пиковая дама», «Золотой петух», «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Отелло», «Аида», «Фауст», «Кармен», «Травиата», «Богемия», «Раймонда», «Жизель», «Пер Гюнт», «Дон Кихот», «Тристан и Изольда», «Болеро» и другие, оперы и балеты советских авторов: «Октябрь» В. Мурадели, «Брестская крепость» Н. Молчанова, «Ромео и Джульетта», «Золушка» С. Прокофьева, «Зорные частушки» Р. Щедрина, произведения белорусских композиторов Ю. Семенян, Е. Глебова, Г. Вагнера.

Коллектив бережно сохраняет и развивает свои лучшие традиции. Главная из них — это укрепление постоянной творческой связи с национальными композиторами и драматургами. В настоящее время идет работа над новой оперой Е. Глебова «Твоя весна», которую театр посвящает своему сорокалетию юбилею.

Развиваются творческие связи с братскими республиками. В большой праздник превратился фестиваль мастеров оперного и балетного искусства, посвященный 50-летию образования СССР, который проходил в этом году в нашем театре.

Между Белорусским оперным театром и национальными сценами Союза постоянно происходит обмен ведущими артистами, постановщиками — это взаимно обогащает коллективы, способствует укреплению творческих связей.

Сегодня слава Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета БССР далеко перешагнула границы республики и страны. Его артистам горячо аплодировали зрители Болгарии, Польши, ГДР, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Югославии, США, Франции, Канады, Финляндии...

На зарубежных сцене приглашаются не только ведущие солисты театра, но и постановщики. Интересным событием была постановка О. Дадикшиляна балета «Спартак» на сцене финской национальной оперы.

Дорогие днепропетровцы! Коллектив Белорусского театра оперы и балета с волнением ждет открытия гастролей в вашем славном городе. Надеемся, что наша встреча с вами будет интересной и запоминающейся!

Н. ШЕВЧУК,

директор Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета БССР.