

"Советская культура", 24 окт.

1972 г.

— На Всесоюзный юбилейный конкурс мы выдвигаем оперу «Миндия» О. Тактакишвили, которую наметили показать в декабре. Ее осуществляют дирижер Я. Воцак, режиссер С. Штейн и наши друзья из Грузии — художник В. Малазония и балетмейстер М. Ломтакидзе.

Над главными ролями наряду с молодыми артистами, выпускниками Белорусской консерватории И. Одинцовой, М. Галговским, В. Ивановским работают и певцы И. Сорокин, А. Лебедева, Ю. Бастриков.

В конце сезона впервые в Минске прозвучит опера «Дон Жуан»

В. Моцарта. Руководителем спектакля, помимо меня, будет молодой дирижер театра, воспитанник Московской консерватории В. Мошенский. Для оформления постановки приглашен В. Левенталь. В середине сезона мы намерены показать балет «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева в постановке Р. Захарова.

■ О. ДАДИШКИЛИАНИ (главный режиссер Минского театра оперы и балета).