

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ПРАЗДНИК ТРУДА И ИСКУССТВА

На этот раз артисты были в театре не на сцене, а в зрительном зале. Рядом с ними сидели создатели всемирно известных «МАЗов» — рабочие, инженеры — технические работники, служащие Минского автомобильного завода. Здесь, в Государственном академическом Большом театре оперы и балета БССР, 2 апреля состоялся вечер традиционных творческих встреч двух коллективов.

Крепкая дружба связывает автомобилестроителей и белорусских мастеров оперной сцены. Четыре года назад они заключили договор о социалистическом содружестве. Теперь в торжественной обстановке встретились, чтобы подвести его итоги, взять на себя новые социалистические обязательства. Вечер открыл секретарь партбюро театра Ф. П. Мурашко.

Директор Минского автомобильного завода И. М. Демин рассказал о том, как коллектив предприятия борется за выполнение своих социалистических обязательств в третьем, решающем году пятилетия. В первом квартале автозаводцы выпустили продукции сверх плана более чем на два миллиона рублей. Народное хозяйство получило на десятки автомобилей больше, чем предусматривалось. Отправлены потребителям дополнительные прицепы, запасные части и другая продукция.

Но не трудом единым живут автомобилестроители: свыше двух тысяч поклонников искусства, объединенных в сорок коллективов и кружков, участвуют в художественном творчестве. Семи лучшим из них присвоено почетное звание «народный».

На заводе ежегодно проводится большой фестиваль «Народные таланты», который неизменно выливается в подлинный праздник искусства и труда.

— Активное участие в эстетическом воспитании коллектива, в организации его художественного творчества принимает оперный театр, — сказала И. М. Демин. — Его ведущих артистов часто можно встретить не только в Доме культуры, но и в цехах завода. Они выступают с концертами, проводят занятия на факультете оперного и балетного искусства в университете культуры, оказывают квалифицированную методическую помощь руково-

дителям самостоятельных коллективов, являются членами жюри фестивалей, конкурсов, смотров заводской художественной самостоятельности.

Особенно крепко подружились рабочие цеха лесозавода с народной артисткой СССР Т. Н. Нижниковой. Несколько лет назад она была зачислена почетным членом коллектива коммунистического труда. Сейчас автозаводцы решили оказать такую высокую честь и другим своим лучшим друзьям: народным артистам республики З. И. Бабино, Т. И. Шимко, Н. С. Давыденко, А. А. Корзенковой, А. П. Когадеву, заслуженным артистам республики И. С. Шимунской, Л. Г. Брижовской, Ю. А. Троину, Л. Д. Горелику и народному художнику БССР, лауреату Государственной премии СССР Е. Г. Чеходурову.

Под горячие аплодисменты собравшихся «миниников» вручаются удостоверения и значки членов бригад коммунистического труда литейного, инструментального, прессового и других цехов и производств завода. Самодеятельные артисты в ярких национальных костюмах преподносят своим коллегам — актерам театра букеты цветов и книги «Минский автомобильный».

За лучшее исполнение оперных и балетных партий завод учредил для артистов две ежегодные премии. Они будут присуждаться совместным постановлением дирекции завода, партийного бюро, завода профсоюз и комитета комсомола по представлению художественного совета театра. Вручение будет приурочиваться к Международному дню театра — 27 марта. Артисты, удостоенные премии автозавода, станут членами коллектива предприятия.

Директор театра Н. П. Шевчук рассказал о творческой жизни актерского коллектива. В активном репертуаре труппы сейчас 22 оперных и 14 балетных спектаклей. Но театр встречается со своими зрителями не только у себя. Его актеры нередко выступают на сценах дворцов и домов культуры. Особенно часто бывают они на автозаводе. Только в минувшем году таких встреч было более 50.

Содружество автомобилестроителей и артистов поместно широко и многогранно. Активно участвует в работе ху-

дожественного совета театра главный конструктор по механизации и автоматизации В. И. Захаров. Автомобилистроители ведут в театре автозрочки, помогают в оформлении спектаклей.

— Актеры, удостоенные высокой чести быть членами нашего коллектива, — сказал, обращаясь к автозаводцам, Н. П. Шевчук, — поручили мне сообщить, что в день коммунистического субботника они будут работать в своих цехах вместе со всеми.

Общественность театра решила зачислить наладчиков Я. Т. Комариста и Н. А. Шкуенок, штамповщика Г. Ю. Лапушкина, Героя Социалистического Труда, водителя-испытателя К. Г. Павленковича, лауреата Государственной премии СССР, главного конструктора завода М. С. Высоцкого, газосварщика П. Н. Андреева, токаря Т. В. Королеву, бригадира формовщиков А. А. Меркуля почетными членами коллектива театра оперы и балета. Председателю знакомого профсоюза автозавода Т. А. Шлаковскому вручается вымпел, на котором золотом вышито: «Лучшей бригаде — победителю в социалистическом соревновании от коллектива Государственного театра оперы и балета БССР».

Принимается текст совместных обязательств по дальнейшему укреплению социалистического содружества между этими коллективами на 1973—1974 годы. В них наряду с другими пунктами записано: «Организовать консультативную помощь в строительстве и оборудовании сцены нового Дворца культуры завода. Создать на базе ДК филиал театра, на сцене которого для рабочих, ИТР и служащих завода систематически показывать лучшие оперные и балетные спектакли».

Заключение нового договора о социалистическом содружестве коллективов Минского автомобильного завода и Государственного академического Большого театра оперы и балета БССР вылилось в яркий праздник, который закончился большим концертом мастеров искусства театра и народных коллективов автозавода.

Е. ПОЛУШКИНА,
А. КАПУСТИН.
[Корр. БЕЛТА]



НА СНИМКЕ: встреча артистов оперного театра с автозаводцами. Слева направо: старший инженер-технолог цеха лесозаводов С. И. ЯКИН, бухгалтер Н. В. КОНЕВА, инженер-технолог Е. А. КАРЧЕВСКАЯ, народная артистка БССР С. Ю. ДРУКЕР, инженер-технолог Н. С. ЗАЯЦ, народная артистка СССР Т. Н. НИЖНИКОВА, начальник цеха лесозаводов И. И. ПРЕДКО, инженер-планировщик Э. А. КОТЛЯРЕНКО.