

ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ В МОСКВЕ

В воздушных платьях, отороченных белорусским орнаментом, плыли по огромной сцене Кремлевского Дворца съездов наши балерины. И казалось, что это текут, переливаясь и искрясь на солнце, спокойные воды белорусских рек. Так запомнился москвичам и гостям столицы, присутствовавшим на юбилейном концерте в честь 50-летия образования Союза ССР, хоровод «Реченька», исполненный артистами театра оперы и балета БССР. Успех был огромный.

Вскоре участники этого концерта вновь предстанут перед столичными зрителями. Балетная труппа приглашена на гастроль в Москву. Выступления будут проходить на сцене Кремлевского Дворца съездов с 20 мая по 9 июня. В течение 16 вечеров белорусские артис-

ты покажут 4 лучших своих спектакля.

Творческий отчет в столице Родины откроется одной из последних работ театра — «Раймондой» Александра Глазунова. Эту жемчужину русской музыки и хореографии заново отредактировал и поставил главный балетмейстер театра, заслуженный деятель искусств БССР А. Л. Андреев. В беседе с корреспондентом БЕЛТА он сказал:

— Гастроли в Москве всегда очень ответственны. Но нынешние — ответственны вдвойне. Как раз к этому времени в столицу нашей Родины съедутся видные деятели искусств многих стран на XV конгресс международного института театров и международный конкурс артистов балета. Такое

«соседство» заставляет нас готовиться к гоездке еще более тщательно. Все без исключения танцоры понимают огромную меру ответственности, работают с небывалым подъемом.

Теперь о репертуаре и ведущих исполнителях. В первый вечер мы «дадим слово» молодежи. Раймонда — Людмила Бржозовская, Жан де Брен — Юрий Троян. Оба они, несмотря на молодость, заслуженные артисты республики. Их хорошо знают любители балета. Одну из ведущих партий — Абдерахмана — впервые танцует Михаил Грищенко. И на наш взгляд, делает это успешно.

В «Бахчисарайском фонтане» в роли Марии выступит 22-летняя Людмила Синельникова. Юная танцовщица уже завоевала звание лауреата междуна-

родного конкурса. А молодая солистка Ирина Павлова пока никаких титулов не имеет. Но

ей в «Лебедином озере» доверена главная партия Одетты — Одиллии. Она ведет ее оригинально, интересно.

Познакомятся москвичи со Светланой Бастун, Ларисой Михедо, Владимиром Глинских, Верой Елсуковой и другими молодыми солистами и вновь встретятся с артистами, знакомыми им по гастролям 1972 года, когда в Москву выезжал весь наш театр. Среди них народная артистка БССР Алевтина Корзенкова, заслуженные артисты республики лауреат международного конкурса Виктор Саркисян, Ирина Дидиченко, Раиса Красовская, Евгений Павлович, Леонид Чеховский.

Кроме названных спектаклей, мы дадим в Москве вечер одноктных балетов.

(БЕЛТА).