

10 МАЯ 1973

от

г. Минск

АРТИСТЫ ВОЛНУЮТСЯ

Белорусскому государственному ордену Ленина Большому театру оперы и балета в эти дни исполняется 40 лет. И хотя торжественные встречи, юбилейные концерты и спектакли предполагается перенести на осень, нынешний театральный сезон тоже отмечен многими радостными событиями.

Балет Белорусского оперного начинает гастролы в Москве. Выступления будут проходить на главной сцене нашей страны — в Кремлевском Дворце съездов.

Наш корреспондент Евгений Логинов встретился с директором театра Н. П.

Шевчуком и задал ему несколько вопросов.

Корреспондент. Театр, как известно, уже бывал в Москве, однако нынешние гастролы несколько необычны. Чем именно?

Шевчук. Во-первых, балетная труппа впервые само-

стоятельно совершает такую ответственную поездку. Она приглашена в столицу Министерством культуры СССР.

Во-вторых, выступления наших артистов совпадают с двумя крупными событиями, которые будут в это время проходить в Москве. Это международная встреча театральных работников и международный конкурс артистов балета. Так что в числе зрителей, конечно, будут присутствовать и известные мастера хореографического

искусства. Очень строгие судьи.

Корреспондент. Какие спектакли увидят москвичи?

Шевчук. «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Вечер одноактных балетов», где «Альпийская баллада» Е. Глебова, «Тристан и Изольда» Р. Вагнера, «Пахита» Л. Минкуса и «Болеро» М. Равеля. Будет показан балет А. Глазунова «Раймонда», который москвичи давно не видели — он не идет в Большом театре СССР.

Корреспондент. Театр в мае, очевидно, тоже не будет отдыхать?

Шевчук. Нет, конечно. Сезон мы заканчиваем премьерой. Оперой П. Масканьи «Сельская честь», работа над которой в самом разгаре. Идет и подготовка к летним гастролям: у нас предстоят встречи с витеблянами, с работниками нефтехимической промышленности Ново-Полоцка и Полоцка, а затем большая гастрольная поездка в Киев. До этой поездки мы побываем во многих городах Белоруссии с отчетными концертами, посвященными 40-летию театра. Так что впереди много забот...

Корреспондент. ...И аплодисментов.

Шевчук. Надеемся.