

207 МАЯ 1915, . .

г. Минск

Газета № . . .

На парусах творчества

Заканчивается театральный сезон. Что нового принес он коллективу ведущего театра республики — Государственному ордену Ленина академическому Большому театру оперы и балета БССР? Каковы его творческие планы? С такими вопросами корреспондент БЕЛТА обратился к главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств БССР Отару Михайловичу Дадиикилиани. Вот что он рассказал:

— Нынешний сезон — особенный для всех, а для нас вдвойне: 25 мая исполнилось 40 лет с тех пор, как в нашем театре был впервые поднят занавес. О работе коллектива имеют возможность судить не только белорусские зрители. В эти дни балетная труппа театра держит творческий отчет перед москвичами.

Театр крепит и постоянно развивает свои связи с белорусскими композиторами. Много лет подряд с успехом идет у нас «Альпийская баллада» Евгения Глебова. Ставили мы его «Мечту» и «Избранницу». Сейчас композитор написал для нас новый балет «Тиль Уленшпигель».

Давняя дружба связывает нас и с другими белорусскими композиторами — Генрихом Вагнером и Юрием Семеняко. Для театра пишут музыку Игорь Лученок, Дмитрий Смольский, Сергей Кортес.

В репертуаре широко представлена русская и зарубежная классика. В план на будущий сезон включена опера советского композитора Кирилла Молчанова «А зори здесь тихие». Автор предоставил минчанам право первой постановки этой оперы.

Где бы мы ни работали, сказал в заключение О. М. Дадиикилиани, — на своей сцене, в братских республиках, в других ли странах, мы всегда стараемся высоко нести знамя советского искусства.