

№ 1 ИЮН 1975

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

от

ГАСТРОЛЬНЫМИ МАРШРУТАМИ**ЯЗЫК ТАНЦА ПОНЯТЕН ВСЕМ**

В Москве на сцене Кремлевского Дворца съездов с успехом проходят выступления балетной труппы Белорусского театра оперы и балета. Москвичам и гостям столицы уже показали спектакли «Раймонда», «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», одноактные балеты.

Каждый раз зал заполнен до отказа. Среди зрителей можно встретить и американцев, чехов, французов, англичан, кубинцев, то есть представителей почти всех национальностей. Образный язык танца понятен всем. И какая это высокая честь и ответственность выступать перед такой широкой и разнообразной аудиторией!..

Артистам приходится нелегко. Ведь и к огромной сцене Кремлевского Дворца съездов

надо приспособиться, привыкнуть и «сработаться» с оркестром Большого театра Союза ССР. Так что на репетициях артисты не жалеют сил.

Появились на наши выступления и первые отклики. Вот, например, мнение одного из балетных критиков — Э. Бочарниковой, посмотревшей «Раймонду» и «Бахчисарайский фонтан» минчан. «Труппа сильная, способная, техничная, много интересной, заслуживающей внимания молодежи. Превосходно показали себя в этих спектаклях Л. Бржозовская и Ю. Троян. Высок уровень исполнения характерных танцев».

Впереди — новые встречи. Надеемся, что они будут такими же теплыми, радостными.

С. СВИРИДОВА,
балерина.