

МОСКОВСКИЙ ЭКЗАМЕН БЕЛОРУССКОГО БАЛЕТА

Закончил театральный сезон Театр оперы и балета БССР. На протяжении года все ведущие мастера оперного и балетного искусства выступили перед зрителями с творческими отчетами. Но главным экзаменом для коллектива были, конечно, недавние выступления балетной труппы в Москве на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Как прошли гастроли? Что принесли они коллективу? С такими вопросами корреспондент БЕЛТА обратился к директору театра Николаю Пантелеймоновичу Шевчуку. Вот что он рассказал.

— Мы дали в Москве 17 спектаклей, на которых побывало 85 тысяч зрителей.

Многие видные деятели искусств мира, приехавшие на 2-й международный конкурс артистов балета, были нашими постоянными гостями, приходили за кулисы, высказывали свое мнение о спектаклях.

Очень тепло принимали нас московские зрители, после спектаклей подолгу не расходились, горячо аплодировали. Приведу любопытный пример. Случилось так, что в один и тот же вечер «Лебединое озеро» шло у нас, в Большом театре и в театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Думали, не придут к нам зрители. А было на этом спектакле пять с половиной тысяч человек!

(БЕЛТА).

17 ИЮН 1973

БЕЛТА
ГАЗЕТА

г. МИНСК