

КЛАССИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО БРАТСКОЙ БЕЛОРУССИИ

КИЕВ, 17 июля. (РАТАУ). Большую популярность завоевал у белорусских любителей классического искусства Государственный академический Большой театр оперы и балета БССР. С успехом выступал этот замечательный коллектив в Москве, во многих городах Российской Федерации, других братских республик. Сегодня в распоряжение дорогих гостей из Белоруссии свою сцену предоставили артисты Государственного академического театра оперы и балета УССР имени Т. Г. Шевченко.

В нынешнюю гастрольную программу гости из Минска включили 15 спектаклей. В их афише — «Пиковая дама» и «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Дон-Кихот» Л. Минкуса, «Раймонда» А. Глазунова, «Аида» и «Травиата» Дж. Верди, «Фауст» Ш. Гуно, другие произведения отечественной и зарубежной классики. Новинками для киевлян являются опера «Миндия» грузинского советского композитора О. Тактакишвили, воссоздающая старинную легенду о верности Отчизне, балеты белорусских авторов «Альпийская баллада» Е. Глебова по книге В. Быкова, «После бала» Г. Вагнера по известному рассказу Л. Толстого и другие.

На первом спектакле — «Аида» Дж. Верди, который прошел с большим успехом, присутствовали кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК КП Украины В. Е. Маланчук, заместитель Председателя Совета Министров УССР П. Т. Тронько, заведующий отделом культуры ЦК КП Белоруссии С. В. Марцелев, министр культуры БССР Ю. М. Михневич, министр культуры УССР Ю. Н. Ельченко.

Права Управления
Киев

17 8 ЮЛ 1973