

КИЕВСКИЕ В

Творческим отчетом назвали артисты Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР свои гастролы в столице Украины. Встреча киевлян с одним из ведущих художественных коллективов страны принесла много радостных минут и приятных открытий.

Больше месяца посланцы братской республики пленили украинских зрителей своим высоким мастерством. Каждая гастрольная постановка минчан, а их в афише было более пятнадцати, — открывала новые грани мастерства артистов.

Наряду с жемчужинами оперного и балетного искусства — «Пиковой дамой», «Лебединым озером» П. Чайковского, «Аидой» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Раймондой» А. Глазунова — в репертуар гастрольных выступлений театра были включены спектакли на музыку многих советских композиторов. Новинкой для киевских слушателей была опера «Миндия» О. Тактакишвили.

С интересом киевскими зрителями были встречены балеты, написанные современными белорусскими композиторами, —

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

МИНСК

6 СЕН 1973

СТРЕЧИ

«Альпийская баллада» Е. Глебова, «Тристан и Изольда», «После бала» Г. Вагнера. Глубоко народные, реалистические традиции академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР, прекрасное мастерство его певцов, солистов балета, музыкантов, постановщиков стали залогом успеха коллектива. Свидетельством тому были ежедневно переполненный зал Киевского оперного театра, где проходили гастролы посланцев братской республики, высокие оценки украинских газет.

Кроме спектаклей, миинские артисты провели много встреч с тружениками столицы Украины и Киевской области. Их гостеприимно и тепло принимали рабочие заводов радиоприборов, «Большевик», воины, земледельцы.

За плодотворную работу по развитию советского театрального искусства, активное участие в культурном обслуживании трудящихся во время гастролей в Киеве коллектив белорусского театра награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Украинской ССР.

Ф. ДРИГАЙЛО.

г. Киев.