

И ОЖИЛА ИСТОРИЯ

Академический Большой театр оперы и балета БССР отметил 29 ноября свое 40-летие. В фойе зрители увидели своеобразную выставку реликвий — первые афиши, рисунки, фотографии, дружеские шаржи. услышали увековеченные на пленке молодые голоса Александровской, Млодек, Болотина — тех, кто стоял у истоков Белорусского оперного, кто ковал его славу...

— На всех этапах творческого пути нашего коллектива, — сказал, выступая на торжественном вечере, директор театра Н. П. Шевчук, — в основе репертуара всегда были и остаются произведения, воспевающие высокую гражданственность, советский патриотизм, интернационализм нашего народа.

...И вот на сцене как бы ожила история театра. Зрители увидели героев оперы Е. Тикоцкого «Алесь», балета Е. Глебова «Альпийская баллада», оперы Ю. Семеняко «Зорка Венеры», отрывки из «Лебединого озера» и «Пиковой дамы»

П. Чайковского, «Отелло» и «Травиату» Д. Верди.

В репертуар театра прочно вошли произведения советских композиторов: А. Прокофьева, А. Хачатуряна, К. Молчанова и других. В содружестве с грузинскими мастерами искусства на белорусской сцене родился оперный спектакль «Миндия» О. Тактакишвили, удостоенный на всесоюзном конкурсе диплома I степени.

Участники вечера узнали и о творческих планах театра, посмотрели фрагмент из ближайшей премьеры — оперы Моцарта «Дон-Жуан».

Коллектив оперного сердечно поздравили представители других театров республики коллеги из Вроцлавской государственной оперы ПНР.

На вечере присутствовали заместитель Председателя Совета Министров БССР Н. Л. Снежкова, заведующий отделом культуры ЦК КПБ С. В. Марцелев, министр культуры БССР Ю. М. Михневич.

(БЕЛТА).