



В ОПЕРНОМ — ПРЕМЬЕРА

Премьерой бессмертной оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» вчера открыл свой сорок второй сезон Большой академический театр оперы и балета БССР.

— Это первая, но далеко не единственная премьера предстоящего сезона,— говорит директор театра Н. П. Шевчук.— В конце ноября мы планируем показать новый балет белорусского композитора Е. Глебова «Тиль Уленшпигель». Музыкальные фрагменты из балета исполнялись в концертных программах, во время пятого съезда советских композиторов и получили высокую оценку слушателей и критики. Ставит новый спектакль главный режиссер нашего театра О. М. Дадькилиани.

И еще одним интересным произведением пополнится вскоре репертуар коллектива — главный балетмейстер театра В. Н. Елизарьев начал работу над балетом ленинградского композитора А. Петрова «Сотворение мира».

В будущем году наша страна торжественно отметит 30-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. К этой славной дате мы планируем подготовить новую сценическую редакцию оперы Е. Тикоцкого «Алеся». В спектакле будут заняты лучшие творческие силы театра.

Плодотворные связи установились у коллектива театра с польскими коллегами из г. Вроцлава. В этом сезоне оперу С. Манюшко «Гальяка» поставит на белорусской сцене главный режиссер Вроцлавского театра оперы и балета Болеслав Янковский.

В планах коллектива — работа над еще одним классическим произведением — оперой Р. Штрауса «Кавалер роз».

Кроме новых постановок, в афише сезона будут широко представлены уже получившие признание зрителей постановки.

(БЕЛТА).

ЖЕЛТОНАЯ ЯНУАРИЯ

Г. Милос

118 СЕН 1974