

28 ИЮН 1955

«КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА»

ЖДЕМ НОВОЙ ВСТРЕЧИ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА
АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА БЕЛОРУССИИ

КОЛЛЕКТИВ Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Белоруссии с радостью и волнением ждет встречи со зрителями г. Калининграда. Между артистами нашего театра и калининградцами давно установились самые теплые, дружеские связи. Белорусские певцы, артисты балета помнят о том большом творческом удовлетворении, которое приносили им гастроли в вашем городе. И коллектив театра надеется, что нынешние выступления еще более укрепят наше содружество.

Минувший сезон для Белорусского театра оперы и балета был особенно ответственным. Он проходил под девизом «Театр — народу-герою, народу-победителю». Вся наша работа, лучшие спектакли были посвящены 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Коллективу ГАБТа БССР есть чем гордиться: за годы своей творческой деятельности Большой театр оперы и балета Белоруссии стал центром музыкальной культуры в республике, школой высокого сценического мастерства. Основные усилия коллектива постоянно направлены на создание национального репертуара. Белорусские композиторы Е. Тикоцкий, А. Богатырев, А. Туренков, М. Крошнер, Д. Лукас, Е. Глебов, Ю. Семеляко, Г. Вагнер в тесном творческом содружестве с театром написали интересные оперные и балетные произведения, которые в разные годы с успехом шли и идут на нашей сцене.

На протяжении всей своей творческой деятельности театр уделяет большое внимание созданию оперных и балетных спектаклей советских композиторов.

На белорусской сцене поставлены произведения Б. Асафьева, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, В. Мурадели, О. Тахтакишвили, К. Молчанова, Р. Щедрина.

Интересную сценическую жизнь получают в театре произведения классиков русской и западноевропейской музыки. Большим успехом у зрителей пользуются поставленные в последнее время спектакли «Борис Годунов», «Дон Жуан», «Кармен-сюита», новый балет Е. Глебова «Тиль Уленшпигель». Многие спектакли отмечены премиями и дипломами всесоюзных конкурсов.

Оперная и балетная труппы театра формируются в основном из выпускников Белорусской консерватории и Минского хореографического училища. Имена ведущих солистов нашей сцены хорошо известны зрителям Российской Федерации и Украины, Литвы и Казахстана, Эстонии и Узбекской ССР... Многие из них являются победителями международных и всесоюзных конкурсов.

Творческую работу Белорусского театра оперы и балета направляют мастера искусств: главный дирижер — народный артист УССР Я. Вошак, главный режиссер — заслуженный деятель искусств БССР, заслуженный артист РСФСР О. Дадзикилиани, главный балетмейстер — лауреат Всесоюзного конкурса балетмейстеров Е. Елизарьев, главный художник — лауреат Государственной премии СССР, народный художник БССР Е. Чемогузов, главный хормейстер — народный артист БССР А. Когалева.

Наши летние гастроли в этом году начались в г. Киеве, где проходили недавно Дни культуры и искусства Белорусской

ССР. Выступления в столице Украины принесли успех белорусским артистам.

Калининградским зрителям мы покажем 16 спектаклей. Многие из них поставлены в последние годы, и мы впервые их выносим на суд калининградцев. Это прежде всего такие жемчужины мировой оперной классики, как «Пиковая дама», «Русалка», «Фауст». К постановке этих произведений, богатых сценическими традициями, коллектив стремился подойти творчески, переосмыслить их с позиций современных эстетических требований, найти свежие решения.

Впервые зрители Калининграда увидят наши балетные спектакли — «Бахчисарайский фонтан», «Кармен-сюиту». Мы покажем и последнюю работу сезона — оперу-сказку В. Лебедева «Волшебник Изумрудного города». Думается, что это будет неплохим подарком для юных зрителей города. Откроются гастроли оперой Е. Тикоцкого «Алесь». Это произведение, посвященное славным белорусским партизанам, много лет не сходит с афиш театра.

В нашем гастрольном репертуаре также оперы и балеты русских, западноевропейских, советских авторов: «Аида», «Кармен», «Травиата», «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Пер Гюнт», «Севильский цирюльник», «Альпийская баллада», «Терем-теремок»...

Ждем вас, дорогие калининградские друзья, на наших спектаклях!

Н. ШЕВЧУК,
директор Государственного
ордена Ленина академического
Большого театра
оперы и балета
Белорусской ССР.