

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

31 ОКТ 1975

г. Минск

з. 2179

**СМОТР ТВОРЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖИ**

**П Р И Н И М А Я
Э С Т А Ф Е Т У
М А С Т Е Р О В**

Белорусский государственный академический театр оперы и балета занял первое место во Всесоюзном конкурсе смотра творческой молодежи. По решению Министерства культуры СССР заключительный этап конкурса — итоговая декада, где примут участие лучшие молодые исполнители театров оперы и балета нашей страны, будет проходить в Белорусском оперном театре в конце нынешнего сезона.

...Идет балет Е. Глебова «Альпийская баллада». Джулию танцует лауреат Международного конкурса Л. Синельникова. Непосредственная, доверчивая ко всему живому и в то же время стойкая, мужественно отстаивающая свою любовь, — такой рисует героиню Л. Синельникова. Для артистки явود в спектакле знаменателем. С 22 по 30 октября в театре проходила неделя смотра творческой молодежи. Джулия в «Альпийской балладе» — одна из ее работ, вынесенных на суд зрителей.

Хореографическое искусство молодых представляли В. Камков (король Филипп II), С. Пестехин (Рыбник) в спектакле «Тиль Уленшпигель», В. Летяков (Эспадо), Н. Глинских, Л. Терентьева (подруги) в «Дон-Кихоте», С. Филиппенко (в половецких плясках) в опере «Князь Игорь», Н. Катомина (Карнема) в «Волшебнике изумрудного города».

Любители оперы в течение этой недели встречались с лауреатом международных конкурсов А. Рудковским (Рудольф в «Богеме», Фауст — в «Фаусте»), М. Зданевичем (Мефистофель в «Фаусте»), В. Стрельчанен (Лыков в «Царской невесте»), Т. Кучинской (Элли в «Волшебнике изумрудного города»).

Надо отметить, что в смотре принимали участие и художники Е. Ждан, концертмейстер М. Зейгер, оркестранты А. Володько, В. Поливанов, В. Тарашевич, главный балетмейстер театра, постановщик «Кармен-сюиты» В. Елизарьев.

То, что Белорусский оперный театр победил во Всесоюзном смотре, не случайно. Работа с творческой молодежью в театре поставлена хорошо. И прошедшая неделя еще раз подтвердила это.

А. СТУЛОВА.