

КРЕПНУТ МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

Открытием новых талантов стала закончившаяся 30 октября в Академическом Большом театре оперы и балета БССР неделя смотра работы с творческой молодежью.

— В смотре участвовали вокалисты, танцовщики, оркестранты и постановщики, — сообщил корреспонденту БЕЛТА главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств БССР О. Дадишкилиани. — Большинство из них показало, что молодым можно и нужно смелее доверять ведущие партии и постановку спектаклей.

Хорошо выступили на смотре лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов М. Зданевич, который исполнил заглавную партию в «Борисе Годунове» М. Мусоргского и Мефистофеля в «Фаусте» Ш. Гуно. В обоих спектаклях его работу отличала углубленность мышления, вокальная и сценическая свобода, артистизм.

Ведущим лирическим тенором стал в театре А. Рудковский, прекрасно проявивший себя в смотровых спектаклях. С успехом выступил в партии Владимира Игоревича в опере А. Бородина «Князь Игорь» молодой солист В. Стрельченок.

Большая драматическая насыщенность, отличная техника, умение свободно лепить пластический образ — так коротко можно охарактеризовать выступление В. Комкова в балете Е. Глебова «Тиль Уленшпигель», показанном на смотре.

Большая группа молодых солистов будет представлять белорусское оперное и балетное искусство на заключительном этапе Всесоюзного фестиваля — смотре победителей, который будущей весной пройдет в Минске.

БЕЛТА.