

МУЗЫКА — ЭТО ВСЕГДА ОТКРЫТИЕ!

Наступил сентябрь, и театры республики открываются к новому сезону. 16 сентября оперой лауреата Ленинской премии Т. Хренникова «В бурю» открыл свой 44-й сезон Государственный ордена Ленина академический Большой театр оперы и балета Белорусской ССР.

Всю первую неделю нового сезона театр посвящает молодежи нашего города. Она пройдет под девизом «Мастера оперы и балета — первокурснику-76». Сегодня зал театра заполняют юноши и девушки, которые стали в этом году студентами вузов и средних учебных заведений Минска. Для них мы покажем свои лучшие спектакли, организуем экскурсии по театру и музею. Ведущие мастера оперы и балета в антрактах между спектаклями расскажут о насыщенной жизни актера, о трудностях и радостях этой нелегкой, но увлекательной и интересной профессии. Проводятся дни открытых дверей, когда ребята смогут более подробно узнать о том, как рождается спектакль, побывать в цехах театра и на репетициях. Хочется надеяться, что это начинание найдет отклик у первокурсников и даст толчок более глубокому постижению сложного, многогранного и глубокого искусства оперы и балета.

На «студенческой неделе» театр показывает разнообразные спектакли русских, советских и зарубежных композиторов. Среди них такие шедевры отечественного искусства, как «Пиковая дама» П. Чайковского и «Борис Годунов» М. Мусоргского, балеты советских композиторов «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Кармен-сюита» Ж. Бизе, «Камерная сюита» Р. Шедрина, «Сотворение мира» А. Петрова.

Балет ленинградского композитора Андрея Петрова «Сотворение мира» — это последняя работа театра, увидевшая свет рампы лишь в апреле этого года. Спектакль сразу же привлек внимание зрителей и критики необычным для балетного искусства глубоким содержанием, суть которого в утверждении идеи всепобеждающей жизни, сознательного стремления людей бороться за счастье на земле. Этот спектакль пользуется популярностью в нашем городе, но не меньший успех выпал на его долю в Польской Народной Республике, где он был показан во время майских гастролей балетной труппы в Лодзи во время Международного фестиваля современного балета. Наши театры поддерживают постоянные дружеские связи с театрами оперы и балета Польши. В октябре этого года к нам на гастроли приедет Варшавский балет.

44-й сезон оперного театра обещает быть очень насыщенным и интересным. К концу этого года должна состояться

19 СЕНТЯБРЯ 1976

«ДЕНЬ ЮНОСТИ»
г. МИНСК

премьера оперы великого немецкого композитора Рихарда Вагнера «Лоэнгрин». До сих пор оперы этого композитора не ставились в Белоруссии, вероятно, постановка «Лоэнгриня» — одной из лучших и красивейших опер Вагнера — вызовет интерес у любителей оперы.

Готовится к премьере и балетная труппа. Довольно скоро те, кто интересуется хореографией, смогут увидеть новую постановку бессмертного шедевра классического балета — «Жизель» А. Адана.

К концу сезона будет закончена работа над оперой белорусского композитора Сергея Кортеса «Джордано Бруно».

Но все это лишь часть тех больших задач, которые ставят перед собой театр в новом сезоне. Идет постоянная и упорная работа над совершенствованием текущего репертуара, будут как бы «заново рожденны» спектакли прошлых лет, ведь театр — это постоянный поиск нового.

Н. ПЕРВЯКОВА,
зав. лит. частью
ГАБТа.