

На опере- слушатели из села

ХЛЕБОРОБЫ, ЖИВОТНОВОДЫ, МЕХАНИЗАТОРЫ МИНСКОГО, ДЗЕРЖИНСКОГО И МОЛОДЕЧЕНСКОГО РАЙОНОВ СТАЛИ ПЕРВЫМИ УЧАСТНИКАМИ «ТЕАТРАЛЬНОЙ СУБЕОТЫ ДЛЯ ТРУЖЕНИКОВ СЕЛА» — СПЕЦИАЛЬНОГО ЦИКЛА СПЕКТАКЛЕЙ, НАЧАТОГО 27 НОЯБРЯ КОЛЛЕКТИВОМ АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА БССР.

В сельской афише театра, отирытой оперой Дж. Пуччини «Чио-чио-сан», — лучшие балетные и оперные спектакли: «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Кармен» Ж. Бизе, «Фауст» Ш. Гуно.

— С тружениками полей и ферм республики у нас давние, тесные связи, — сказал корреспонденту БЕЛТА секретарь парткома театра С. Костин. — Искусство коллектива хорошо знакомо колхозникам Гродненского, Пинского, Солигорского и других районов. Но целенаправленных, четко спланированных циклов раньше не было. «Театральные субботы» — новая страница во взаимоотношениях наших антеров с сельскими тружениками. Мы серьезно готовились и многого ждем от них.

130 НОЯ 1976

ВЕЧЕРНИЙ
МИНСК