

ДАРИТЬ РАДОСТЬ ДРУЗЬЯМ

Одним из лучших своих спектаклей — балетом А. Петрова «Сотворение мира» — Государственный орден Ленина Академический Большой театр оперы и балета БССР закончил сезон. Началось гастрольное лето. В этом году театр выступает в Смоленске, городе славных музыкальных традиций. На родине основоположника русской классической оперы М. И. Глинки.

Внимание смолян мы предлагаем разнообразный репертуар, в который вошли популярные оперы и балеты русских, западноевропейских и советских композиторов. Гастроли в Смоленске начались спектаклем «Царская невеста», в котором были заняты народная артистка СССР С. Данилюк, народный артист БССР И. Сорокин, заслуженные артисты республики Л. Златова, А. Сухин, В. Гурьев, П. Дружина.

Покажет театр также «Русалку» А. Даргомыжского, «Кармен - сюиту» Ж. Бизе — Р. Щедрина, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Травиату», «Риголетто» и «Трубадура» Д. Верди, «Чио-Чио-Сан» Дж. Пуччини, «Фауста» Ш. Гуно, а также балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Пер Гюнт» на музыку Э. Грига. В этих спектаклях заняты такие мастера оперной и балетной сцены, как народные артисты республики Т. Шимко и В. Чернобаев, Л. Галушкина и В. Глушаков, А. Генералов и А. Савченко, Л. Бржозовская и В. Саркисьян, заслуженные артисты БССР А. Рудковский, Р. Осипенко, А. Лебедева, И. Шякунова, В. Бруй, Ю. Троян, Е. Павлович, солисты — Л. Синельникова, В. Комков, С. Пестехин, Т. Куинская, В. Ивановский, М. Галковский.

В Смоленске артисты театра также выступают перед труженниками промышленных предприятий, колхозов и совхозов с большими концертами, которые познакомят слушателей с белорусской музыкой.

Со времени последних гастролей театра в Смоленске прошло пять лет. Многие изменилось за это время.

Конечно, гастрольный репертуар не сможет отразить все эти изменения, представить жизнь театра во всей полноте. В него не вошли многие постановки, пользующиеся большим успехом у минчан, — «Сотворение мира», «В бурю», «Борис Годунов», «Лознгрин», балет Е. Глебова «Легенда об Уленшпигеле», работа над которыми имеет для театра огромное значение, ибо здесь мы экспериментируем, осваиваем новые пути в современном искусстве.

До сих пор мы храним воспоминания о гостеприимстве, проявленном смолянами во время гастролей, проходивших в год 50-летия образования СССР. Пожалуй, символично, что и нынешняя встреча проходит, когда наш народ идет к славному юбилею — 60-летию Великого Октября.

Н. ПЕРВЯКОВА,
заведующая литератур-
ной частью ГАБТа
БССР.

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК
8 ИЮН 1977