

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

г. Смоленск

Тип. ММФ 1310

от

10 ИЮН 1977
Газета

К гастроям Большого театра оперы и балета БССР

СНОВА В СМОЛЕНСКЕ

Прошло пять лет после последних гастролей нашего театра в славном орденосном Смоленске. До сих пор мы храним воспоминания о радостных встречах с вашим взыскательным зрителем.

И вот мы снова в Смоленске. Наш театр пополнился новыми исполнителями и новыми спектаклями, удостоенными дипломов, получившими широкое признание музыкальной общественности. В театр пришли талантливые творческие руководители — главный дирижер нар. арт. УССР Я. Воцак, главный балетмейстер засл. деятель искусств БССР В. Елизарьев. Сценографию ряда спектаклей осуществил выдающийся театральный художник народный артист УССР Е. Лысик.

В труппу солистов оперы явились молодые одаренные певцы. Лауреаты всесоюзных и международных конкурсов А. Дедик, Л. Шемчук, выпускники Белорусской консерватории Я. Петров, Л. Покидченко, М. Зданевич.

Ведущая оперная певица С. Данилюк удостоена са-

мого почетного в нашей стране звания народной артистки СССР. Сейчас в коллективе трудятся 43 человека, имеющих почетные звания.

Пополнился список лауреатов всесоюзных и международных конкурсов. Солист оперы А. Рудковский на конкурсе певцов в Португалии стал обладателем серебра. В эти дни солисты А. Дедик и Л. Шемчук выступили в Бразилию защищать честь нашей страны на международном певческом соревновании.

За пять последних лет в театре поставлено 19 новых оперных и балетных спектаклей. Такие, как «Миндия» и «Борис Годунов», на всесоюзных смотрах удостоены дипломов первой степени. К началу работы XXV съезда КПСС была выпущена опера Т. Хренникова «В бурю».

Входит в норму творческой жизни театра приглашение для работы над новыми спектаклями постановщиков из театров братских республик и зарубежных театров. Постановку оперы «Гальна» осуществил поль-

ский режиссер Б. Янковский. Впервые на нашей сцене зазвучала музыка Р. Вагнера: оперу «Лоэнгрин» поставили приглашенные из ГДР режиссер К. Фиртель и художник Б. Шретер.

Самую широкую известность получил балет «Сотворение мира» А. Петрова (сценарий и хореография В. Елизарьева, художник Е. Лысик, дирижер В. Мошенский).

В Смоленск мы привезли ряд постановок, с которыми слушатели не знакомы в приезд 1972 года. Это оперы «Царская невеста», «Чю-Чю-Сан»: балеты «Бахчисарайский фонтан», «Кармен-сюита», «Пер Гюнт» и др. А самые маленькие посетуют и послушают оперу-сказку И. Польского «Терем-теремок».

Ждем вас, дорогие друзья, что новые встречи еще больше укрепят наши братские узы дружбы.

Н. ШЕВЧУК,

директор Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета БССР.