

Театр

ВРЕМЯ ПРЕМЬЕР

Раньше обычного начинается сезон юбилейного года в Государственном академическом ордена Ленина Большом театре оперы и балета БССР. Сегодня премьерой оперы белорусского композитора Сергея Кортеса «Джордано Бруно» открывается сорок пятый сезон.

Создатели этого спектакля (автор либретто — В. Халип, режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР Семен Штейн, художник — народный художник УССР Евгений Лырик, музыкальный руководитель и дирижер — народный артист УССР Ярослав Воцак) к прочтению судьбы Джордано Бруно подошли необычно. Историко-биографические ситуации — это лишь фон оперы. На главное место выдвинута не философская полемика ученого с инквизицией, а непримиримость незаурядной личности с окружающим его обществом. Опера — гимн человеку-борцу. Вопросы, затронутые в ней, злободневны и сегодня. Ученый, поэт, гуманист Джордано Бруно выступает против лжи в науке, искусстве, отношениях между людьми. Судьба его — это напоминание об ответственности людей за будущее человечества.

Главные партии исполняют В. Ивановский, А. Дедик, А. Лакшин, М. Зданевич, А. Савченко, В. Гончаренко, Л. Галушкина, Т. Кучинская и другие.

О том, что смогут увидеть любители оперного и балетного искусства в новом сезоне, рассказывает директор театра Н. П. Шевчук.

← В активе театра 50 спектаклей, сорок из них включены в репертуар нынешнего сезона. Концерты, посвященные 60-летию Великого Октября, отчеты мастеров оперного

и балетного искусства, выступления в областных и районных центрах, в сельских клубах, на предприятиях города — это далеко не полный перечень предстоящей работы театра. В октябре будет проведен ставший уже традиционным фестиваль мастеров оперного и балетного искусства страны (в рамках «Белорусской музыкальной осени»). На базе нашего театра планируются занятия режиссеров музыкальных театров страны. Им будут показаны спектакли «Сотворение мира», «Лозенгрин» и «Джордано Бруно».

Предполагается продолжить работу по популяризации искусства в студенческой среде. С этой целью в театре пройдет ряд спектаклей под девизом «Студенту-77».

Сегодня коллектив театра, который в этом году пополнился двадцатью выпускниками консерватории и хореографического училища, работает над несколькими новыми спектаклями. Это опера Д. Смольского «Седая легенда» по одноименной повести В. Короткевича. Готовится также новая редакция балета Е. Глебова «Тиль Уленшпигель». Обещает быть интересным еще один спектакль — это опера «Дон Паскуале» Г. Доницетти. Своего года подарком любителям музыки будет вечер одноактных спектаклей, в программе которого опера Ф. Гайдна «Аптекарь» и балет «Весна священная» И. Стравинского.

Беседу вела В. ШПОТА.



На снимке: сцена из спектакля «Джордано Бруно».