

СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ ПРЕМЬЕРА

Это спектакль о подвиге во имя правды, о личной ответственности каждого за судьбу человечества, за его будущее. Это рассказ о далеком прошлом и о нынешнем дне.

...Тревожно гудят колокола, грохочут мрачные литавры. Толпа маленьких, тщедушных людей окружает Бруно. Какая мелочь с их точки зрения требуется от него: всего лишь отречься от крамольного учения. Но гордый и непокорный человек идет навстречу пламени. Своим последним шагом он утверждает истину. Ее не подавить насилием...

Так заканчивается опера белорусского композитора С. Кортеса «Джордано Бруно». Ее премьерой 2 сентября Академический Большой театр оперы и балета БССР открыл новый сезон.

О мотивах обращения к об-

разу легендарного человека, великого гуманиста и ученого композитор и автор либретто — литератор В. Халип говорят так:

— В судьбе Джордано Бруно нам видятся параллели с событиями, происходящими в сегодняшнем мире. Воссоздавая его поединок с инквизицией, мы думали о судьбе Пабло Неруды, не склонившего головы перед фашизмом, о мужестве Луиса Корвалана, о нашей партизанской республике в годы войны, явившей миру сотни примеров величия духа и самопожертвования.

Новый сезон в оперном обещает быть интересным и напряженным. Коллектив готовит несколько премьер белорусских авторов — первую оперу молодого композитора Д. Смольского «Седая легенда» по мотивам повести В. Ко-

роткевича, новую редакцию балета народного артиста республики Е. Глебова «Тиль Уленшпигель». Ее постановку осуществляет главный балетмейстер театра, заслуженный деятель искусств БССР В. Елизарьев. Театр продолжит работу и над классическими произведениями.

Укрепится творческое содружество мастеров сцены с коллективами предприятий и новостроек, сельскими тружениками. Планируются многочисленные встречи артистов с рабочими и хлеборобами в стенах театра, выезды творческих бригад в районы и области республики.

Коллектив театра стремится достойно встретить 60-летие Великого Октября, как можно лучше подготовиться к ответственному экзамену — предстоящим в будущем году гастролям в Москве, на сцене Большого театра Союза ССР. (ВЕЛТА).