

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 20 июня

1978 г.

г. Москва

гастроли

Белорусский музыкальный

21 июня в Москве открываются гастроли Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР.

— Гастроли проходят в знаменательное для республики время, в год 60-летия образования Белорусской ССР и Компартии Белоруссии,— рассказывает министр культуры республики Ю. Михневич. — Кроме девяти спектаклей, которые будут показаны на сценах ГАБТа СССР и Кремлевского Дворца съездов, артисты театра выступят с концертными программами.

Театр не выступал на московской сцене семь лет. За это время осуществлены постановки: «Бориса Годунова» М. Мусоргского, «Дон Жуана» В. Моцарта, «Лоэнгрина» Р. Вагнера, «Дон Паскуале» Г. Доницетти. Сохраняя верность традициям, театр стремится к современному прочтению классики.

Уделяется внимание и про-

изведениям советских композиторов. В этот раз москвичи знакомятся с творчеством С. Кортеса и Д. Смольского: театр поставил их оперы «Джордано Бруно» и «Седая легенда».

Разнообразен и хореографический репертуар: балет «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Сотворение мира» А. Петрова, «Тиль Уленшпигель» Е. Глебова. В программу «Вечера балета» включены хореографическая сюита на музыку из произведений Ф. Шопена, «Камерная сюита» Р. Щедрина и «Кармен-сюита» Ж. Бизе—Р. Щедрина.

Наряду с уже известными москвичам исполнителями — народной артисткой СССР С. Данилюк, народными артистами республики Л. Бржозовской, Л. Галушкиной, А. Савченко, В. Саркисяном, В. Чернобаевым и Т. Шимко — зрители столкнутся с молодыми исполнителями.

В. АНТОНОВ.