

20 ИЮН 1978

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

ИНТЕРВЬЮ В НОМЕР

ЭКЗАМЕНЫ В МОСКВЕ

Завтра на главной оперной сцене страны начинаются летние гастролы Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета Белоруссии. Это шестые в истории театра гастролы в Москве. Перед отъездом коллектива в столицу наш корреспондент Т. АБАКУМОВСКИЙ встретился с директором театра Н. ВОЛКОВЫМ и попросила его рассказать о предстоящих встречах с московскими зрителями.

— Семь лет отделяют нас от предыдущих гастролей. За эти годы наши усилия были направлены на создание высококачественного и высокохудожественного репертуара, на пополнение афиши значительными произведениями. На нашей сцене появились оперы «Борис Годунов» Мусоргского,

«Сотворение мира» Петрова и «Тиль Уленшпигель» Глебова, оперы белорусских композиторов, впервые выступивших в этом сложнейшем жанре, «Джордано Бруно» Кортеса и «Седая легенда» Смольского. Со многими из этих работ познакомятся москвичи во время гастролей.

спектакль, удостоенный диплома первой степени на Всесоюзном смотре, посвященном 175-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, «Дон Жуан» Моцарта, «Лозингрин» Вагнера, «Дон Паскуале» Доницетти, произведения классического репертуара, редко идущие на музыкальных сценах страны. И что особенно хочется подчеркнуть, эти годы были богаты постановками советских произведений. Это оперы «В бурю» Хренникова и «Миндия» Тактакишвили, балеты «Сотворение мира» Петрова и «Тиль Уленшпигель» Глебова, оперы белорусских композиторов, впервые выступивших в этом сложнейшем жанре, «Джордано Бруно» Кортеса и «Седая легенда» Смольского. Со многими из этих работ познакомятся москвичи во время гастролей.

Мне кажется примечательным, что рядом с известными мастерами, такими, как Данилюк, Чернобаев, Шикунова, Бржозовская, Троян, Саркисян (этот перечень можно было бы продолжить), в ведущих партиях будет широко представлена творческая молодежь. В последние годы коллектив пополнился интересными певцами и артистами балета за счет воспитанников училищ страны и Белорусской государственной консерватории. Они много и интересно работают. Дважды по итогам Всесоюзного смотра нашему театру присуждался диплом первой степени за работу с творческой молодежью.

Мне кажется примечательным, что рядом с известными мастерами, такими, как Данилюк, Чернобаев, Шикунова, Бржозовская, Троян, Саркисян (этот перечень можно было бы продолжить), в ведущих партиях будет широко представлена творческая молодежь. В последние годы коллектив пополнился интересными певцами и артистами балета за счет воспитанников училищ страны и Белорусской государственной консерватории. Они много и интересно работают. Дважды по итогам Всесоюзного смотра нашему театру присуждался диплом первой степени за работу с творческой молодежью.

А балет «Сотворение мира» Петрова, поставленный молодым балетмейстером Елизарьевым (ныне он главный хореограф театра), выдвинут на соискание Государственной премии СССР за 1978 год. Завтра поднимется занавес прославленного Большого театра. Начнутся гастролы. Мы с нетерпением и понятным волнением ждем встречи со строгим, требовательным, известным своей доброжелательностью московским зрителем.

Завтра поднимется занавес прославленного Большого театра. Начнутся гастролы. Мы с нетерпением и понятным волнением ждем встречи со строгим, требовательным, известным своей доброжелательностью московским зрителем.