

ДОМ ПОЛОН МУЗЫКИ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



Гастроли начались!



У театральной афиши.



Заслуженный артист БССР А. ДЕДИК — исполнитель заглавной роли в опере С. Кортеса «Джордано Бруно» и гример театра С. ПИНХАСИК.



Главный дирижер Белорусского ГАБТа народный артист Украинской ССР Я. ВОЩАК.



Звукорежиссер Большого театра СССР А. АНДРЕЕВ и его коллега из Минска Л. РОМАНОВИЧ у пульта управления звукоусилением и звукозаписью.

Такое знакомое всем москвичам и гостям столицы словосочетание — «ГАБТ» — Государственный академический Большой театр Союза ССР. Около него всегдалюдно — как бы не торопился каждый из нас, мы всегда замедляем шаг около этого театра, уж такова его магия... В эти дни наше внимание привлекут красочные афиши, увенчанные теми же буквами, только с иным адресом: Белорусская ССР. Москвичи предоставили свою сцену Большому театру оперы и балета Белоруссии. Спектакли этого театра пойдут также на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Большой театр страны и Большой театр республики... Их сближает не только внешняя похожесть названий. «Москва» — это слово объединяет многие творческие биографии артистов из Минска. На сцене Большого театра выступала народная артистка СССР Светлана Данилюк. Москва, столичная консерватория дала путевку в жизнь народным артистам республики Лидии Галушкиной и Аркадию Савченко. Заслуженный артист БССР Александр Рудковский в свое время готовил партию Ленского с незабываемым Ленским оперной сцены Сергеем Яковлевичем Лемешевым. Москва! Как много в этом звуке... для певцов и артистов балета театра из Белоруссии, а ведь из отдельных биографий складывается биография целого коллектива... Вот почему с таким волнением готовились все к московским гастролям, с таким нетерпением ждали встречи со столичными зрителями...

Театр открыл выступления оперой белорусского композитора С. Кортеса «Джордано Бруно» — кстати, спектакли современных авторов — характерная черта московских гастролей... Вслед за этой постановкой мы увидим балет «Тиль Уленшпигель» Е. Глебова и оперу Д. Смольского «Седая легенда». Ну, и, конечно, репертуар такого богатого традициями театра, как этот, немислим без классики — отечественной, зарубежной. Примечательная особенность гастрольной афиши: рядом с названиями широко известных оперных и балетных постановок — произведения, не знакомые столичным зрителям.

Гастроли наших гостей проходят в год 60-летия республики, 60-летия Компартии Белоруссии. И то, что мы увидим на сцене Большого театра, и на сцене КДС, станет яркой, живой иллюстрацией славной биографии одной из республик страны.

И. САНИНА.

Фото Р. ФЕДОРОВА.

12 4 1409 1976