

Вырезка из газеты
СЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

19 ИЮЛ 1978

г. Минск

СПАСИБО ЗА ГОСТЕПРИИМСТВО, СТОЛИЦА!

Зрители, переполнившие огромный зал Кремлевского Дворца съездов, тепло приветствовали артистов Академического Большого театра оперы и балета БССР. 18 июля минчане завершили московские гастроли балетом А. Петрова «Сотворение мира». Эта работа театра признана столичными критиками крупным явлением советской хореографии. Зрители восторженно благодарили главного балетмейстера, заслуженного деятеля искусства БССР В. Елизарьева, народную артистку БССР Л. Бржозовскую, заслуженного артиста БССР Ю. Трояна, солистов С. Пестехина, В. Иванова и других участников спектакля.

Гастроли Белорусского оперного продолжались в столице 26 дней и имели огромный успех. Достаточно сказать, что попасть на его спектакли было так же трудно, как и в Московский Большой театр. Секрет этого интереса авторитетные специалисты объясняют прежде всего заслуженной репутацией труппы — одной из ведущих в стране, ее высоким профессионализмом.

Кроме того, умело составленная, очень емкая и разнообразная гастрольная афиша дала возможность познакомиться с еще не известными московским любителям оперной и балетной музыки произведениями белорусских композиторов — балетом Е. Глебова

«Тиль Уленшпигель», операми С. Кортеса «Джордано Бруно», Д. Смольского «Седая легенда», давно не идущими на столичной сцене «Лознгрином» Р. Вагнера, «Дон Жуаном» В. Моцарта, «Дон Паскуале» Г. Доницетти, прочитанными, кстати, оригинально и современно.

Отмечена и еще одна характерная черта гастролей: обилие молодых перспективных артистов. Успех А. Дедика и А. Рудковского, Л. Синельниковой и В. Комкова, Т. Ершовой и А. Мартынова, многих других наглядно свидетельствует о том, что в коллективе с большим вниманием следят за ростом творческой молодежи, помогают ей и способствуют ее совершенствованию.

— Наш приезд в Москву пришелся на знаменательное время, когда трудящиеся республики готовятся отметить 60-летие БССР и Компартии Белоруссии, — сказал директор театра Н. Волков. — И мы горды и счастливы тем, что выдержали трудный экзамен. Несомненный успех многих спектаклей, и особенно произведений белорусских композиторов, дает коллективу мощный стимул для еще более напряженной творческой работы во имя дальнейшего прогресса белорусского музыкального искусства.

(Корр. ТАСС—для БЕЛТА).