

1 СЕНТЯБРЬ 1979

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

Театр открывает занавес

ДАРИТЬ ЛЮДЯМ ПРАЗДНИК

СЕГОДНЯ ПЕРВЫМ СРЕДИ МИНСКИХ ТЕАТРОВ НАЧИНАЕТ СВОИ СОРОК СЕДЬМОЙ СЕЗОН ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА БССР. В ЭТОТ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР БУДЕТ ПОКАЗАН ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ СПЕКТАКЛЕЙ, ПРОИЗВЕДЕНИЕ, УДОСТОЕННОЕ ДИПЛОМА НА ВСЕСОЮЗНОМ СМОТРЕ — ОПЕРА С. КОРТЕСА «ДЖОРДАНО БРУНО».

НОВЫЙ СЕЗОН обещает быть интересным и для тех, кто выйдет на сцену, и для тех, кто придет в зрительный зал. Но прежде чем повести о нем разговор, нельзя не вспомнить сезон минувший, ибо, как и каждый, он стал своеобразным этапом в биографии театра.

В прошлом сезоне репертуар пополнился новыми спектаклями, вызвавшими интерес зрителей. Это балет «Чиполлино» для детей (и взрослых) К. Хачатуряна, изящная классическая хореографическая пастораль Л. Герольда «Лиза и Коллен». В репертуаре оперной труппы появилось одно из выдающихся произведений мировой музыкальной классики — «Дон Карлос» Дж. Верди.

Событием в культурной жизни страны стал II Всесоюзный фестиваль творческой молодежи театров оперы и балета, проходивший на базе нашего театра в мае нынешнего года. Для 150 молодых артистов и постановщиков из 38 театров он стал не только форумом молодых талантов, но и серьезной профессиональной школой, ответственным экзаменом на мастерство.

Сезон завершился успешными гастролями балетной труппы и оркестра театра на берегах Персидского залива — в Кувейте. По единодушному мнению кувейтской печати, выступления белорусского балета стали самым выдающимся со-

бытием в культурной жизни страны этого года.

Сегодня в театре обширный оперный и балетный репертуар. Он включает более сорока наименований произведений русских, зарубежных и советских композиторов, многие из которых давно полюбились зрителям.

Первой премьерой нового сезона станет опера Дж. Россини «Севильский цирюльник». Это произведение украшает репертуар театра уже многие годы. Теперь опера представлена в новом сценическом решении, которое осуществляют Б. Рябикин, главный режиссер Казахского театра оперы и балета имени Абая, художник А. Коженков и молодой дирижер театра А. Виноградов. В этом спектакле заняты ведущие солисты оперы и творческая молодежь. Примечательно, что в партии Розины впервые выступит народная артистка СССР С. Данилюк.

Следующая новая работа — классический балет Л. Минкуса «Дон Кихот». Свою интерпретацию этого популярнейшего произведения на суд публики представит постановочная группа в составе дирижера А. Виноградова, балетмейстера Д. Ариповской и художника Е. Ждана.

К знаменательной дате — 35-летию победы над фашистской Германией — коллектив готовит оперу Г. Вагнера «Вольчья стая», либретто которой написали С. Штейн и А. Вергин-

ский по мотивам одноименной повести В. Быкова. Над спектаклем работают дирижер В. Мошенский, режиссер С. Штейн и художник Ю. Тур.

В конце сезона планируется показать премьеру спектакля, который безусловно заинтересует самые широкие круги любителей театра: балет А. Хачатуряна «Спартак». Над ним работают дирижер Я. Вощак, балетмейстер В. Елизарев и художник Е. Лысик. Творческое содружество таких мастеров, как В. Елизарев и Е. Лысик, известно зрителям по спектаклям «Кармен-сюита», «Сотворение мира», «Тиль Уленшпигель». Надо отметить, что в этой работе балетмейстер не отступает от принципов, ставших для него традиционными, и создает для балета новое оригинальное либретто.

Помимо работы над новыми постановками, у коллектива не мало интересных планов. Это участие в республиканских фестивалях и всесоюзных конкурсах, в культурной программе Олимпиады-80, гастрольные поездки ведущих солистов по нашей стране и за рубеж, а главное — поиск новых, более тесных контактов со зрителями, стремление сделать так, чтобы каждое посещение театра стало для них праздником.

Н. ПЕРВЯКОВА,
заведующая литературной
частью ГАБТа БССР.