

СОЮЗ ИСКУССТВА И ТРУДА

ДЕНЬ КАЙШЯДОРСКОГО РАЙОНА В ОПЕРНОМ ТЕАТРЕ

В последние дни каждой недели, проходя в вечерние часы мимо Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР, навольно обращаешь внимание на вереницу автобусов, стоящих у этого здания. Судя по надписям, машины прибыли из районов республики, порой таких отдаленных, как Скуодасский, Шилутский, Акмянский, Клайпедский... Коллективные посещения спектаклей театра оперы и балета давно стали традиционными и популярными среди труженников сельского хозяйства. Театр сделал законом для себя субботние спектакли показывать тем, кто трудится на полях и на фермах.

А два года тому назад в тщательно продуманной, целенаправленной деятельности театра по эстетическому воспитанию нашего современника появилось еще одно новшество — проведение дней районов.

— В эти дни мы принимаем у себя жителей одного из районов, — рассказывает заместитель директора театра Л. Ашкинис. — В гостях у нас уже побывали труженники Тельшяйского, Рокишского, Варенского районов. В будущем в орбиту нашей работы со зрителем мы намерены шире вовлечь и коллективы промышленных предприятий. С этой целью в феврале, скажем, думаем провести день города Шяуляй. Польза подобных мероприятий очевидна и не нуждается в особых доказательствах. Самое главное, что эта польза — обоюдная. Сельский зритель, приобщаясь к ценностям культуры, духовно обогащается. Коллективу же театра такие встречи помогают лучше познать жизнь, ответственнее относиться к своему труду, работать с большей отдачей.

...В минувшую субботу пра-

здничное настроение царило в театре оперы и балета, куда на постановку «Пиленай» В. Кловы прибыли посланцы Кайшядорского района. Это к ним были обращены слова памяток, что лежали на каждом кресле: «Дорогие друзья! Отмечая день Кайшядорского района в нашем театре, мы надеемся, что наша дружба перерастет в крепкие братские узы. Коллектив театра». Это их приветствовал плакат в фойе с перефразированными из «Пиленай» словами: «Нашим гостям — ура!».

Почти тысяча кайшядорцев приехала в этот вечер, и гостеприимные хозяева оказали им самый радушный прием. Своим искусством порадовали собравшихся занятые в спек-

такле народный артист СССР В. Норейка, заслуженные артисты республики Г. Апанавичюте, Л. Мурашка, А. Летувинкас, а также артисты В. Шишкайте, В. Бакас, Е. Василевскис, И. Валуцкас, И. Урваллис.

Вечер сделали теплым и незабываемым не только выступавшие актеры, но и те, кого обычно зритель не видит, — работники различных служб. До начала представления гостям показали различные мастерские, закулисные помещения, сцену, рассказали о принципах работы ее механизмов. (Один из этих моментов, когда «экскурсию» вел инженер И. Алексас, и запечатлен на снимке, сделанном фотокор-

респондентом В. Жарносековым).

Вместе с труженниками района приехала и первый секретарь Кайшядорского РК Компартии Литвы Я. Грейчювене. Мы попросили дать нам небольшое интервью.

— Как говорится, песня и труд рядом идут, — сказала Я. Грейчювене. — Подводя итоги четырех лет десятой пятилетки, можем сказать, что район достиг хороших результатов. На 104 процента выполнено задание по производству зерна, достигнем намеченных рубежей и по производству мяса и молока. Люди хорошо потрудились, вот отлично им и отдыхается. Содружество мастеров искусств и тех, кто выращивает хлеб и растит стада, способствует достижению нашей общей цели — расцвету социалистического Отечества. Мы благодарны коллективу театра за заботливо и продуманно организованное мероприятие — день нашего района.

Кайшядорцы часто бывают в театрах, концертных залах Вильнюса и Каунаса, принимают различные коллективы на своих сценах. Многие труженники района с энтузиазмом участвуют в художественной самодеятельности. Эта глубокая увлеченность миром прекрасного не могла оставить равнодушными людей при встрече с оперным искусством. Потому они так горячо благодарили коллектив театра.

— Этот вечер не просто сохранится в нашей памяти, — сказала птичница птицефабрики «Гиряло», член бюро райкома Компартии Литвы Ирена Якимавичюте, — я думаю, он явится для многих началом увлечения оперным искусством.

В постановлении ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» говорится о необходимости поисков новых эффективных путей воздействия искусства на умы и сердца людей. Деятельность коллектива театра оперы и балета, целенаправленность в воспитании зрителей — свидетельство плодотворности подобных поисков.

Ц. МАРТЫНОВА.

