

К 60-летию образования СССР

ИСКУССТВО, ОКРЫЛЕННОЕ
БРАТСТВОМ НАРОДОВ

В феврале в Кишиневе начинается Неделя белорусского оперно-балетного искусства. Этот праздник музыки, вокала и хореографии пройдет в рамках концертов мастеров искусства республики нашей страны, посвященных 60-летию образования СССР.

В гости к кишиневцам приезжают мастера оперно-балетного искусства белорусии, которые семь дней будут выступать на сцене Молдавского театра оперы и балета. Группу возглавляет главный дирижер театра Александр Анисимов. В белорусию он приглашен из Ленинградского Малого оперного театра и зарекомендовал себя как незаурядный музыкант с разносторонними интересами и тонким вкусом.

Сегодня мы публикуем интервью с А. АНИСИМОВЫМ, которое по просьбе редакции «Вечернего Кишинева» взяла у него белорусский музыковед Наталья ПЕРВЯКОВА.

— Между Молдавией и Белоруссией уже давно существуют прочные творческие связи в самых разных областях искусства. Молдавские музыканты — желанные гости в белорусской республике. Наши артисты также всегда с удовольствием приезжают в гостеприимную Молдавию с ее темпераментной и искренней публикой.

Говоря неоднократно о контактах в области оперного искусства, в первую очередь хочется вспомнить всегда желанные астролы народной артистки СССР Марии Бишу. Вспоминаются и фестивали творческой молодежи театров оперы и балета страны, уже дважды проходившие в Минске.

Наш приезд в Кишинев посвящен 60-летию образования СССР. В спектаклях «Сельская честь», «Трубадур», «Жизель», фрагментах из «Лебединого озера» и большом заключительном концерте кишиневцы познакомятся с целым рядом ярких артистических индивидуальностей Большого театра страны и балета БССР.

В двух спектаклях — «Сельская честь» и «Трубадур» — выступит народная артистка СССР Светлана Данилюк. Эта певица нуждается в представлении, ибо ее искусство отлично известно кишиневцам по многократным гастролям. Певица равным успехом выступает в документальных и камерных, оперных жанрах, на оперной сцене и концертной эстраде.

Впервые на оперной сцене Молдавии в партии графа ди Луна в «Трубадуре» выступит народный артист БССР Аркадий Саяченко. В нашей республике уже многие годы А. Саяченко по праву является одним из самых популярных и любимых певцов. У него красивый баритон, благородная манера пения, глубокая искренность и достоверность исполнения на сцене. Репертуар его очень многообразен и широк. Но особый раз, встречаясь с его героями — Будио Онегин или Жермон, Ригетто или Дон-Жуан, Мизгирь или граф Альмавива, попадаешь не только под магию его голоса, но и под обаяние его актерского таланта. Нельзя не отметить, что А. Саяченко принадлежит к тому ряду исполнителей, слушая которых, наслаждаешься прекрасным эмоциональным диалогом, доносящим до слушателя изюмы пропетых слов. Партия графа ди Луна — одна из его любимых. В этой роли дается



ние певца раскрывается изобразительно полно и ярко.

Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. Глинка Владимир Экиадишес выступит в «Трубадуре» в партии Менрико. Не так давно, в 1978 году, В. Экиадишес был в наш театр. До этого



он был артистом оперетты, по сценичности певца, ярким природным голосом и выносливостью, большой сценический темперамент, а главное — поразительное трудолюбие и увлеченность профессией привели к тому, что за короткое время он полностью вошел в репертуар театра, став ведущим исполнителем многих партий.

В сценах из балета Чайковского «Лебединое озеро» любителей хореографии ждет встреча с искусством лауреатов международных конкурсов Татьяны Ершовой и Александра Мартынова. Их творческое сотрудничество сформировалось еще во время работы в Латвийском театре оперы и балета. С 1976 года они солисты ГАБТа БССР. Наиболее ярко этот дуэт выступает в спектаклях классического балетного репертуара, демонстрируя отточность техники, виртуозность исполнения сложных па

В то же время их танец отличается глубокой выразительностью и подлинной артистичностью.

Главная партия в балете «Жизель» Адама исполняют народные артисты БССР Людмила Бржозовская и Юрий Троян. Сегодня они могут быть с полным основанием названы «звездами» белорусского балета. Они с блеском выступают в классическом и современном репертуаре на сцене родного театра, в театрах страны и за рубежом. Этому танцевальному дуэту свойственны не только высокий профессионализм, но и внутренняя экспрессия, эмоциональность, умение передать суть создаваемых сценических образов.

— Предстоящая встреча с коллективом молдавского оперы и кишиневским зрителем меня не только радует, но и волнует, — сказал А. Анисимов. — В Кишиневе мне доведется выступать впервые, а ведь всегда интересны встречи с новым городом, талантливыми музыкантами и добрыми друзьями. Я рад, что мне предоставляется возможность продиржировать оперой «Трубадур» с участием Марии Лукьяновны Бишу.

Всех нас, артистов белорусского театра оперы и балета, волнует предстоящий выступления в Кишиневе потому, что всем известна музыкальность молдавского народа, требовательность и темпераментность молдавского зрителя. Но мы надеемся, что эти астролы принесут взаимное удовлетворение и послужат укреплению наших дальнейших творческих связей, делу расцвета нашего многонационального советского искусства.

НА СНИМКАХ: главный дирижер Белорусского академического Большого театра А. Анисимов; народная артистка СССР С. Данилюк и заслуженный артист БССР А. Дадик в спектакле «Сельская честь»; Т. Ершова и А. Мартынов в балете «Пазит».

