

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ МИНСК 3 АВГ 1982г.

г. Минск

ТЕАТР



БУДНИ БОЛЬШОГО БЕЛОРУССКОГО

Это здание необычной архитектуры, возвышающееся над Свислочью, знакомо не только минчанам. Оно стало своеобразной визитной карточкой белорусской столицы. Особенно дорого оно тем, кто неравнодушен к высокому музыкальному искусству, кто внимательно следит за становлением и развитием белорусской оперной и балетной школ, для кого каждая премьера — праздник.

Государственный орден Ленина академический Большой театр оперы и балета БССР... Почти пять десятилетий насчитывает его история. За это время на его сцене были показаны лучшие образцы мирового классического наследия, национальной музыкальной драматургии,

произведений современных советских композиторов.

Здесь начинали свою творческую деятельность народные артисты Советского Союза Н. Ворвулев, К. Кудряшова, Н. Ткаченко, славу театру принесли Т. Нижников, Т. Шимко, Л. Галушкина, В. Чернобаев, З. Бабий, многие другие мастера искусств. Театр постоянно заботился о подготовке новой смены. Он воспитал несколько поколений дирижеров, хореографов, певцов, артистов балета, чья популярность перешагнула границы не только республики, но и страны. Искусству белорусских артистов рукоплескали зрители США, Англии, Франции, Канады, многих социалистических стран.

Белорусский театр из-

вестен и своими широкими международными связями. Не раз артисты оперы и балета демонстрировали свое искусство в различных городах Советского Союза. Охотно представляют они свою сцену и гостям из многих республик нашей страны. И сейчас нередко вместе с белорусскими артистами оперные и балетные партии в спектаклях исполняют народные артисты СССР Е. Образцова, М. Биеву, солистка балета из Киева народная артистка УССР Л. Сморгачева, литовская певица И. Милькевичуте и другие. Дипломом I степени отмечена на Всесоюзном смотре и постановке оперы грузинского композитора О. Тактакишвили «Миндия».

Сегодня афиша театра полна интересными многообещающими названиями. Поставлена опера Ю. Семеняко «Новая земля» на либретто А. Петрашкевича и балет Е. Глебова «Сурган». В их основе — произведения великих белорусских песняров Я. Коласа и Я. Купалы, 100-летию со дня рождения которых посвящаются постановки.

На снимках: сцена из балета Е. Глебова «Тиль Уленшпигель»; народные артисты БССР солист балета Виктор Саркисян (слева) и главный балетмейстер театра Валентин Елизарьев; выпускница Белорусского государственного хореографического училища солистка балета Натэлла Дадишкилиани.

Фото Е. Межевича.
(БЕЛТА).

