

РАДОСТЬ НОВЫХ ВСТРЕЧ

В нынешнем году театр оперы и балета отмечает свой полудекададный юбилей. Под знаком этой знаменательной даты открылся в театре новый сезон. Наш корреспондент встретился с главным дирижером театра А. М. АНИСИМОВЫМ в первые дни нового сезона и попросил рассказать, что ждет любителей оперного и балетного искусства.

— По установившейся многолетней традиции новый сезон открылся спектаклем русской классики — оперой А. Бородина «Князь Игорь».

Спустя несколько дней зрители смогли услышать премьеру оперы П. Чайковского «Пиковая дама» (дирижер — заслуженный деятель искусств БССР В. Мошенский, режиссер-постановщик — народный артист БССР С. Штейн, сценография народного художника РСФСР И. Сумбаташвили).

Наверняка заинтересует зрителей балет «Кармина Бурана» на музыку Карла Орфа. Ставит спектакль главный балетмейстер театра народный артист БССР В. Елизарьев, дирижер — народный артист СССР Я. Вошак,

художник Э. Гейдебрект.

Наш театр давно думает о спектакле для юных слушателей. Сейчас для них готовим оперу современного болгарского композитора А. Владигерова «Волк и семеро козлят». Постановщики — дирижер Н. Колядко, режиссер М. Изворска-Елизарьева, художник Э. Гейдебрект.

Центральной работой этого сезона станет постановка героико-патристической оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин». Этот спектакль наш театр посвятит 40-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Обращение к этому величайшему творению русской музыки особенно уместно в год 180-летия со дня рождения композитора.

Ставить спектакль доверено мне в содружестве с народным артистом РСФСР, профессором Эмилем Пасынковым (главным режиссером Пермского театра оперы и балета) и художником И. Кустовой.

Завершится сезон гастролями в Москве, где театр покажет свои лучшие балетные и оперные спектакли. Само собой разумеется, что труппа с большой ответственностью относится к творческому отчету перед московским зрителем.

— А как театр провел гастрольное лето?

— Мы выступали в городе Иваново. Спектакли шли в Большом дворце культуры текстильщиков и были очень тепло встречены зрителями. Мы показали несколько наших лучших работ, провели концерты и творческие встречи с тружениками фабрик и заводов, колхозов и совхозов Ивановской области.

— В прошлом году в репертуаре театра появи-

лись две работы белорусских авторов — балет «Курган» и опера «Новая земля», имевшие успех у зрителей. Как продолжатся связи театра с белорусскими композиторами в этом сезоне?

— В портфеле театра находится опера Д. Смольского «Франциск Скорина». Композитор В. Кондрусевич и главный балетмейстер театра В. Елизарьев продолжают работу над постановкой балета «Крылья памяти». Вообще-то, в этом отношении большие надежды мы связываем с осуществлением давней мечты театра об открытии второй сцены. Это предоставило бы возможность активнее занять труппу солистов, открыло бы широкое поле деятельности молодым актерам, композиторам, режиссерам для творческих экспериментов, позволило бы удовлетворить самые разнообразные вкусы зрителей.

Интервью провела
Т. КУЗНЕЦОВА.

27 СЕН 1983

ВЕЧЕРНИЙ МИНН
Г. Минск