

Экзамен на московской сцене

Последней премьерой сезона Государственного академического Большого театра оперы и балета БССР — оперой М. Глинки «Иван Сусанин» — открываются 2 июля его гастроли в Москве. Со многими спектаклями минчан столичные зрители познакомятся впервые: в афишу гастролей включены постановки последних шести лет, прошедших со времени предыдущих выступлений в Москве. Что же покажут на сцене ГАБТ СССР и Кремлевского Дворца съездов белорусские артисты? Как всегда, новые произведения композиторов республики — оперы Ю. Семеняки «Новая земля» и «Тропою жизни» Г. Вагнера, балет Е. Глебова «Курган». Из классического репертуара москвичи увидят оперы «Дон Карлос» Дж. Верди, «Сказки Гофмана» Ж. Оффенбаха, балеты «Щелкунчик» П. Чайковского, «Сильфида» Х. Левенскольда, «Спартак» А. Хачатуряна, другие спектакли. Сюрпризом для зрителей станет вокально-хореографическое представление «Кармина Бурана» К. Орфа: в нашей стране ее постановка осуществлена лишь в Минске.

Белорусские артисты проведут ряд творческих встреч, покажут концертную программу «Вечера солистов белорусского балета».

— Выступать на прославленной сцене Большого театра Союза ССР в Москве — высокая честь и большая ответственность для любого коллектива, — сказал корреспонденту БЕЛТА главный балетмейстер ГАБТ БССР, народный артист республики В. Елизарьев. — Мы серьезно готовились к нынешним гастролям, так формировали репертур, чтобы познакомить зрителей не только с последними постановками вообще, но и с творческими поисками театра, с новыми работами ведущих солистов, дать представление о развитии национального оперного и балетного искусства. В наших спектаклях наряду с известными, заслуженными мастерами сцены занята талантливая молодежь. Мы с нетерпением ждем встреч с нашими добрыми и взыскательными друзьями — московскими зрителями и артистами, ждем их оценки нашего творчества.

(Корр. БЕЛТА).