

Гости столицы

Сегодня начинаются гастролы Государственного академического Большого театра оперы и балета Белорусской ССР.

Они приурочены к 40-летию освобождения Советской Белоруссии от немецко-фашистских оккупантов и пройдут на сцене Большого театра (по 10 июля) и Кремлевского Дворца съездов (с 11 по 25 июля).

Вот что рассказал нашему корреспонденту главный дирижер и музыкальный руководитель театра **А. М. Анисимов:**

— Нынешний сезон был для нас юбилейным: театру недавно исполнилось 50 лет. Историю белорусского музыкального театра начинали талантливые, трудолюбивые, преданные своему делу люди. Уже на раннем этапе деятельности театр показал, что главной задачей считает формирование национального репертуара. Национальные произведения звучали на decade белорусского искусства в Москве, на всех предыдущих гастролях. Оперой Е. Тикоцкого «Алеся», посвященной партизанскому движению в республике, театр открыл сезон в освобожденном Минске в 1944-м.

Мы покажем москвичам четыре национальных спектакля, два из которых — опера Ю. Семеняко «Новая земля» и балет Е. Глебова «Курган» — созданы на основе произведений классиков белорусской литературы Я. Коласа и Я. Купалы. Впервые в стране театр обратился к сценической кантате К. Орфа «Кармина Бурана», создав оригинальное вокально-хореографическое представление. Из классических произве-

МИНСКИЙ
ОПЕРНЫЙ

дений, поставленных в последние годы, зрители столицы увидят оперы «Дон Карлос» Дж. Верди, «Сказки Гофмана» Ж. Оффенбаха, балет «Сильфида» Х. Левенскольда.

Хочется особо остановиться на спектаклях, которыми открываются наши гастролы. «Иван Сусанин»

М. Глинки и «Щелкунчик» П. Чайковского поставлены коллективом недавно, но уже получили известность благодаря трансляции по Центральному телевидению. Опера белорусского композитора Г. Вагнера «Тропою жизни», созданная по мотивам повести В. Быкова «Волчья

стая», прозвучит в эти торжественные для Белоруссии дни музыкальным памятником героям партизанского движения. В эту же эмоциональную струю вольется и наш «Спартак», проникнутый пафосом борьбы за свободу...

Гастролы в столице нашей Родины — ответственный экзамен для коллектива, итог полувекового творческого пути. Надеемся, что встреча с москвичами и гостями столицы будет радостной и для зрителей, и для нашего коллектива.



Белорусские артисты у Большого театра.

Фото С. ТРИФОНОВА.