

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 11 июля
1994 г.

г. Москва

з. 1322

СПЕКТАКЛИ БЕЛОРУССКИХ АРТИСТОВ

В столице продолжают гастроль Большого театра оперы и балета Белоруссии.

С сегодняшнего дня минские артисты выступают на сцене Кремлевского Дворца съездов. Они уже познакомили москвичей со своей постановочной версией балета А. Хачатуряна «Спартак», с одной из жемчужин итальянской оперы — «Доном Карлосом» Дж. Верди, оперой Ю. Семеняко по мотивам поэмы классика белорусской литературы Я. Коласа «Новая земля»...

Путешествием в яркий романтический мир немецкого сказочника Э. Т. Гофмана стали «Сказки Гофмана» Ж. Оффенбаха. Родоначальник французской оперетты всю жизнь мечтал написать «серьезную вещь», без буффонады и пародии. Ею и стали «Сказки Гофмана» — произведение, украшающее афиши крупнейших театров мира.

Белорусские артисты по своему прочитали историю Гофмана — поэта и мечтателя. Новая версия либретто принадлежит ленинградскому драматургу Ю. Димитрину. Музыкальный руководитель — старейший дирижер театра народная артистка БССР Т. Коломийцева, оформление народного художника РСФСР М. Китаева. Запомнились заслуженные артисты БССР В. Экнадиосов (исполнитель главной роли Гофмана) и Л. Колос (Олимпия).

Спектакль — подлинное украшение гастрольной афиши Большого театра оперы и балета Белорусской ССР.

Е. ЛИТОВЧЕНКО.