

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

Сегодня в столице завершаются гастроли Большого театра оперы и балета Белорусской ССР.

— Более трех недель наш коллектив знакомил москвичей со своим искусством на главных сценах страны — Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, — сказал в беседе с корреспондентом «ВМ» директор театра В. Букань. — Гастроли были приурочены к полувековому юбилею театра и 40-летию освобождения республики от немецко-фашистских оккупантов. И это сказалось на выборе спектаклей.

Пафосом освободительной борьбы проникнуты

«Иван Сусанин» М. Глинки, «Дон Карлос» Дж. Верди и опера белорусского композитора Г. Вагнера «Тропой жизни», балеты «Спартак» А. Хачатуряна и «Тиль Уленшпигель» Е. Глебова.

Мы рады горячему приему «Кармины Бураны» — вокально-хореографического представления по сценической кантате К. Орфа, впервые в нашей стране воплощенной в зримых пластических образах... Что и говорить, приятно было перед началом спектаклей слышать неизменное «нет ли лишнего билетика?», а после их окончания — долгие благодарные овации ис-

полнителям и постановщикам.

Особенностями нынешних гастролей считаем широкое участие в спектаклях творческой молодежи театра.

Напряженный график сценических выступлений не помешал нашим артистам принять участие в театрализованном митинге в Измайловском парке, посвященном 40-летию освобождения Белоруссии. Тепло прошли встречи с трудящимися Красногвардейского и Пролетарского районов, концерты для ветеранов.

Мы уезжаем из гостеприимной Москвы, окрыленные добрым приемом, полными надежд на новые творческие дела.