

ГАСТРОЛИ

# Бессмертие подвига

Шестой раз приезжает в Москву на гастроли Государственный орден Ленина академический Большой театр оперы и балета Белорусской ССР. Возникновение и творческий рост этого коллектива, его успехи были обусловлены поддержкой и помощью выдающихся русских певцов, музыкантов, режиссеров, театральных декораторов. Среди них были А. Боначич, А. Нежданова, Н. Голованов, П. Златогоров, Н. Смолич, Б. Мордвинов, В. Покровский, К. Голейзовский, В. Вайнонен, Б. Волков и многие другие.

В содружестве композиторов с коллективом театра впервые были поставлены оперы Е. Тикоцкого «Михась Подгорный», А. Богатырева «В пушах Полесья» и А. Туренкова «Цветок счастья». В освобожденном от фашистов Минске была поставлена опера Е. Тикоцкого «Алеся», посвященная героям партизанского движения. В послевоенные годы национальное оперное искусство Белоруссии обогатилось новыми постановками.

Сегодня в гастрольной афише театра представлены произведения с ярко выраженным национальным колоритом, созданные по мотивам классиков белорусской литературы Якуба Коласа и Янки Купалы, поставленные к 100-летию со дня рождения народных поэтов в 1982 году. Это опера «Новая земля» Ю. Семеняко и балет «Курган» Е. Глебова. Восторженно воспринимает детская аудитория оперу-сказку «Волк и семеро козлят» болгарского композитора А. Владигерова.

К 40-летию Победы советского народа над фашистской Германией и освобождения белорусской земли театр осуществил постановку оперы Глинки «Иван Сусанин». Любовь к Родине, вдохновенно воспетая великим Глинкой, особенно близка и понятна белорусам, каждому жителю Полесья. Многие из них отдали свою жизнь, защищая родную землю. А были и такие, кому довелось повторить бессмертный подвиг костромского крестьянина из села Домнино Ивана Осиповича Сусанина. Это семидесятишестилетний Иосиф Филидович из деревни Пуца Липичанская на Гродненщине, шестидесятилетний Ивая Цуба из деревни Новины (ныне Цубы) Солигорского района Минской области, двенадцатилетний Тихон Баран из сожженной деревни Байки в Пружанском районе Брестской области. Повторил подвиг Сусанина и сорокатрехлетний Михаил Пасама-

нов из Бешенковичского района Витебской области.

Дирижер А. Анисимов убедительно раскрыл музыкальную драматургию оперы, предельно выявив и подчеркнув тематический материал, характеризующий противоборство двух сил: русского народа, борющегося за свою свободу и независимость, и захватчиков, их высокомерие, надменность в достижении цели.

Хочется отметить высокое профессиональное мастерство исполнительницы роли Антонины, заслуженной артистки БССР, лауреата Всесоюзного конкурса Л. Колос. Она воссоздает обаятельный образ русской девушки. Редкой красоты голос у исполнительницы роли приемного сына Сусанина Вани артистки О. Тишиной. С исключительной сердечностью и теплотой она передает глубину своих переживаний, полных любви и благодарности, обращенных к Сусанину и сестре Антониде. Успешно справился с ролью Сабинина и заслуженный артист БССР М. Галковский. Перед нами мужественный русский воин, умеющий личным примером увлечь за собой на подвиг боевых соратников.

Новый показ искусства ГАБТа БССР в Москве еще раз продемонстрировал большие творческие возможности этого талантливого коллектива.

**А. ЛЕВЕДИНСКИЙ**