

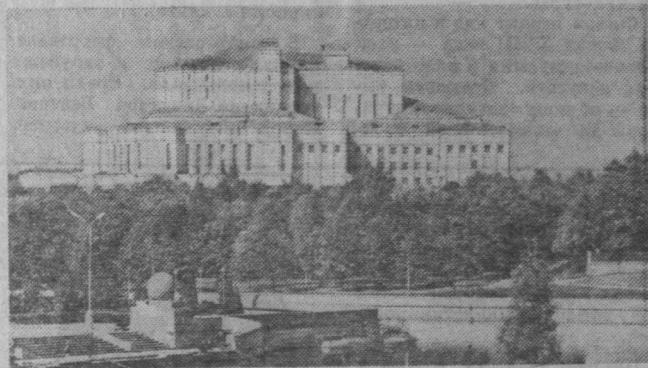
БОЛЬШОЙ ТЕАТР БЕЛОРУССИИ

ВТОРНИК. 7 ИЮНЯ.
1 ПРОГРАММА. 11.15;
РО-4—9.15; РО-3—7.15;
РО-2—5.15; РО-1—5.15

Двадцать пятого мая 1933 года решением правительства Белорусской ССР в Минске был открыт Белорусский государственный театр оперы и балета.

Уже в 30-е годы на сцене театра были поставлены спектакли классического репертуара (произведения П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, Д. Верди, Л. Делибэ, Ш. Россини и других композиторов), которые воспитывали высокие традиции исполнения музыкальной культуры.

Важнейшие этапы истории народа нашли свое художественное отражение в спектаклях театра. В годы Великой Отечественной войны театр работал на сценических площадках Москвы, Алма-Аты, Ташкента, Свердловска... Возвращение было отмечено премьерой



новой героико-патриотической оперы «Алеся» Е. Тикоцкого. И в послевоенные годы, вплоть до наших дней, героическая тема доминирует в репертуаре театра. Стремление формировать художественный профиль театра в гармоническом единстве национальных традиций, углубленное внимание к классике и к современным произведениям советских композиторов — вот что отличает коллектив театра. Ныне этот коллектив занимает одно из ведущих мест в стране.

В передаче, посвященной Большому театру Белорусской ССР, прозвучат фрагменты опер «Лянда ди Шамуни» и «Дов Паскуале» Г. Доницетти, «Отелло» Д. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, а также произведения советских композиторов — опер «Алеся» Е. Тикоцкого, «В пущах Полесья» А. Богатырева, «Святая легенда» Д. Смольского и балета «Тиль Уленшпигель» Е. Глебова.

На снимке: Белорусский ГАВТ.
Фото ТАСС

Гов. и концерт, 1983, 6 июля, №23