

ГОСТИ ИЗ АЗЕРБАЙДЖАНА

К гастроллям Бакинского русского драматического театра им. С. Вургун

ВТОРОГО сентября начинает гастролы в Кисловодске, Пятигорске, Ессентуках и Железноводске Бакинский русский драматический театр имени С. Вургун.

Наш театр, можно сказать, один из ветеранов советской сцены. Год его рождения — 1920-й. Первый советский драматический театр в Закавказье, он родился в горниле революции как массовый рабочий революционный театр. БРТ — Бакинский Рабочий Театр — так назывался он в первые годы своего существования. Это название звучало внушительно и гордо. Оно говорило о глубинной связи театра с трудящимися столицы Азербайджана, с ее славным рабочим классом, с богатой революционной биографией города. Теперь наш театр носит имя народного поэта Азербайджана Самеда Вургун, и в этом тоже есть свой большой смысл, как бы символизирующий нашу братскую дружбу и теснейшую связь с азербайджанским народом и его искусством.

Мы привезли на Кавминводы пьесу азербайджанских драматургов И. Касумова и Г. Сеидбейли «Зачем ты живешь...» Уже в течение ряда лет она в репертуаре театра. Секрет этого успеха в том, что пьеса интересно рассказывает о наших современниках, ставит вопросы, волнующие сегодняшнего зрителя. Впрочем, из тринадцати пьес нашего гастрольного репертуара шесть принадлежат перу советских драматургов, и все они написаны на современные темы.

Одной из своих важных задач театр считает показ лучших образцов зарубежной драматургии, классической и современной. О современной польской молодежи рассказывает веселая и легкая, но выполняющая серьезную воспитательную задачу, комедия Т. Кожушника «Сверчок, или Бюро добрых услуг». Нравы продажной желтой прессы разоблачаются в пьесе американских драматургов Бен Хекта и Чарльза Макарута «Сенсация не состоялась» («Репортеры Чикаго»). Другая сатирическая комедия — «Требуется жец» современного греческого комедиографа Д. Псафаса нацелена своим сатирическим острием против буржуазной лжедемократии, показывает антинародную сущность буржуазного парламентаризма. Зарубежная классика представлена в нашем репертуаре трагедией Ф. Шиллера «Мария Стюарт», героической комедией Э. Ростана «Сирано де Бержерак», недавно переведенной на русский язык комедией Бернарда Шоу «Миллионерша».

Бакинский театр, поняв о своей миссии проводника русской театральной культуры в Азербайджанской республике, старался и старается показывать все самое интересное и значительное из классического наследия и современной драматургии.

Бакинский театр, поняв о своей миссии проводника русской театральной культуры в Азербайджанской республике, старался и старается показывать все самое интересное и значительное из классического наследия и современной драматургии.

В нашем театре работали и работают видные мастера советской сцены. Здесь начинали свою деятельность народные артисты СССР М. Жаров, Б. Ильин, Ф. Раневская. Много сил этому театру отдали режиссеры В. Федоров, С. Майоров, А. Грипич, А. Ридаль, К. Степанов-Колосов. Тесно связана с судьбой театра творческая биография его нынешнего главного режиссера, народного артиста Азербайджанской ССР, лауреата Государственной премии М. Ашумова. В настоящее время в составе труппы — народный артист Азербайджанской ССР, заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии П. Юдин, народные артисты республики К. Бабицева, Р. Гинзбург, В. Отрадинский, А. Степанов, заслуженные артисты А. Фалькович, К. Адамов, Н. Сарнацкая, Г. Колтунова, М. Адушев, З. Кучеров, З. Антропова и другие. Многие годы работает в театре народный художник Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии С. Ефименко, заслуженные деятели искусства Азербайджанской ССР заведующий постановочной частью К. Борновицкий, заведующий музыкальной частью М. Криштул. Ищущим, способным мастером театрально-декорационного искусства зарекомендовал себя молодой художник Ю. Торопов.

Постановка спектаклей, которые мы здесь покажем, осуществлена режиссерами народным артистом Азербайджанской ССР, лауреатом Государственной премии М. Ашумовым, заслуженным деятелем искусства Азербайджанской ССР Г. Гюльахмедовой-Мартыновой, И. Хасиным, молодыми режиссерами Э. Алиевым и А. Алекперовым.

Много внимания и энергии театр уделяет шефской работе. Выступления на предприятиях и в воинских частях, во дворцах культуры и клубах нефтяных районов Баку вошли у нас в систему, стали для нас насущной необходимостью. Рады будем встречаться и на Кавминводах не только с зрительными залами, но и там, где зрители будут хозяевами, а мы гостями.

С. ЯКУШЕВ,
директор театра, народный артист
Азербайджанской ССР и
Таджикской ССР.

На снимке: сцена из спектакля «Снимается кино...»



30 АВГ 1986

КАВКАЗСКАЯ ЗАДАЧА
г. ПЯТИГОРСК