

ДО ВСТРЕЧИ ОСТАЛОСЬ НЕМНОГО

Поклонникам русского драматического театра им. С. Вургуня, наверное, интересно узнать, как проходят его гастроли в Ростове. Вчера наш корреспондент связался с Ростовом по телефону. К телефону подошел заслуженный артист республики А. С. Фалькович.

— Анатолий Самойлович, расскажите, пожалуйста, о Ваших гастрольных впечатлениях.

— Наверное, хвалиться все-таки не очень скромно, но что делать, если наши гастроли действительно проходят с успехом. Особой популярностью пользуются у ростовчан спектакли «Мария Стюарт», «Сирано де Бержерак», «Снимается кино» и «Двое на качелях».

Вы знаете, каких трудностей и каких нервов стоят театру премьеры? А тут, что ни день — та же премьера. Спектакли хоть и сыграны, но в новом городе, перед новым зрителем, играя даже сотый спектакль, волнуешься, как на первом общественном просмотре. А у нас ведь была и настоящая премьера: спектакль «Миллионерша» по пьесе Бернарда Шоу, в постановке главного режиссера нашего театра М. К. Ашумова.

— Да! Вас лично ростовские гастроли, кажется, не первые за это лето?

— Вы имеете в виду МЭТ? Да, мы выезжали вместе с ними на гастроли в Невинномысск и Кисловодск. Мы с большим удовольствием показывали там заново подготовленную программу. Гастроли уже подходили к концу, и в ближайшее время, я думаю, мы вновь приступим к занятиям в МЭТе.

— И последний вопрос. Хотя говорить об этом, наверное, еще рано, хотелось бы воспользоваться случаем узнать о планах театра и Ваших лично на ближайшее время.

— Лучше всего на эти вопросы ответил бы главный режиссер театра, но к сожа-

нию, Магеррам Кязимович сейчас на репетиции. Как член художества могу сказать, что сезон новый наш театр откроет премьерой «Миллионерша». Это пока наиболее точный ответ. Мне бы хотелось еще два слова сказать о пьесах, которых еще нет, но которых мы ждем от драматургов. Это пьесы о нашем современнике, о человеке, рожденном в революции, о наших послевоенных ребятах. В этом плане я лично многого жду от Радзинского. Ну, и раз речь зашла о моих личных планах, сознаюсь, с огромным наслаждением сыграл бы Дзержинского, да пьес про него не пишут, а жаль. Я рад, что мне довелось встретиться с его образом и в спектаклях, и в кинофильме «Чрезвычайное поручение».

К сожалению, время истекло. И, поблагодарив за беседу, мы пожелали труппе новых успехов и скорого возвращения домой.