

В ГОРОДАХ
Кавказских
Минеральных Вод
идут спектакли

Вакинского, государственного русского драматического театра имени Самеда Вургуня. Как мы уже сообщали, гастроли успешно начались показом в Кисловодске спектакля «Мария Стюарт». Большой успех имела эта постановка и в Ессентуках, где она шла при переполненном зале и горячо принималась публикой.

Артисты из Азербайджана по праву заслужили эти аплодисменты. Их спектакль отличает интересная режиссерская работа, слаженность актерского ансамбля. Чувствуется, что коллектив живет поисками нового, стремится затронуть жгучие проблемы современности.

БРАВО, БАКИНЦЫ!

И. Касумова и
Г. Сеиндбейли
«Зачем ты живешь...».

Очень тепло принимали кисловодчане пьесу Э. Радзинского «Снимается кино» в постановке бакинцев. Это произведение поднимает острые вопросы, волнующие сегодня людей искусства, рассказывает порой о мучительных поисках верного пути в творчестве.

В роли режиссера Нечаева удачно выступил заслуженный артист Азербайджанской ССР Анатолий Фалькович. Он уже успел полюбовиться зрителям по другим работам. Способный актер создал образ Роберта Дадли, графа Лестера в «Марии Стюарт», Парвиса в спектакле по пьесе азербайджанских драматургов

Седьмого сентября в Ессентуках была показана комедия известных советских сатириков В. Константинова и Б. Рацера «Инкогнито». Этот спектакль можно назвать молодежным. И не только потому, что он посвящен нашим молодым современникам, но и потому, что почти все роли в нем исполняют молодые артисты театра.

Итак, спектакли бакинцев продолжают. Они обещают любителям театрального искусства много минут истинного наслаждения.

На снимке: сцена из спектакля «Инкогнито».

